

www.rotarymisansiro.org

e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

BOLLETTINO N. 30 del 12 maggio 2011

Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802

Programma del Club

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2011 ORE 19.45 Circolo della Stampa Corso Venezia, 48	Conviviale serale ASSEMBLEA DEL CLUB <i>per l'approvazione delle modifiche apportate al Regolamento del Club</i> Conviviale: <i>Relatore: Sig.ra Anna Maria Cova, Presidente Cova-tech</i> <i>Titolo: "Pilates" perché?</i>
GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2011 ORE 12.45 Circolo della Stampa Corso Venezia, 48	Conviviale meridiana <i>Relatore: Avv. Carlo Cignozzi</i> <i>Titolo: Il progetto di un avvocato milanese, ora vigneron in quel di Montalcino, per diffondere musica nelle vigne del Brunello</i>
MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2011 Ore 20.00 Circolo della Stampa Corso Venezia, 48	Conviviale serale <i>Relatore: Ing. Enzo Nardi</i> <i>Titolo: Immagini...al volo</i>
GIOVEDÌ 23 GIUGNO 2011 Ore	Visita alla Triennale Con la guida di Franco Caimi
GIOVEDÌ 30 giugno 2011	PASSAGGIO DELLE CONSEGNE
GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2011 ORE 12.45 Circolo della Stampa	VISITA DEL GOVERNATORE DISTRETTUALE DR. ETTORE ROCHE

*È sempre gradita la presenza dei coniugi a tutte le conviviali salvo diversa indicazione.
Per una corretta programmazione delle riunioni conviviali, i Soci che non possono presenziarvi dovranno comunicarlo alla Segreteria (assenza giustificata) entro 48 ore dalla riunione.
La presenza di eventuali ospiti dovrà essere comunicata alla Segreteria entro la stessa scadenza.*

La Conviviale

Visita guidata alla mostra Arcimboldo a Milano
Guida: prof. Luca Scalco

Soci presenti: 15 (percentuale di presenza: 25%)

Ospiti del Club: Prof. Luca Scalco

Ospiti dei Soci: ospiti di Barberi sig.ra Rosi Barberi e Avv. Monica Bosco, sig.ra Pierangela Bontempi, sig.ra Iliara Buraggi, sig.ra Enrica Maria Caglia, sig.ra Raffaella Cuzzoli; ospite di Franchini dott. Alberto Nobolo; sig.ra Giuliana Grassi, dott. Andreoni e sig.ra Milla Müller ospiti di Müller, sig.ra Eugenia Picotti, sig.ra Maria Paola Scaramuzza

Totale presenze: 29

Le Foto della Conviviale



Arcimboldo, autoritratto



Arcimboldo, L'ortolano, 1590 circa.
Esempio di palindromo di natura morta

La Relazione

Nel tardo pomeriggio un nutrito gruppo di soci si è ritrovato a Palazzo Reale per la visita alla mostra dedicata a Giuseppe Arcimboldo, artista milanese d'eccezione, popolarissimo nel XVI secolo riscoperto poi negli anni Venti del Novecento dai dadaisti e dalla pittura surrealista che troverà nell'opera dell'Arcimboldo materiale e ispirazione su cui lavorare.

Il prof. Luca Scalco, professore di Storia dell'arte, ha guidato il folto gruppo attraverso le nove sale della mostra presentando l'ecletticità dell'artista attraverso una dettagliata ricostruzione del contesto della corte asburgica di Massimiliano II prima e di Rodolfo II presso la quale Arcimboldo svilupperà gran parte della sua carriera artistica, e soprattutto quei particolari ritratti dedicati alle stagioni che lo rendono noto ai più e che costituiscono il cuore dell'esposizione.

La mostra si concentra proprio sulla ricostruzione storica e sulla variegata opera dell'Arcimboldo, che spazia dalle influenze leonardesche rintracciabili nel gusto per i ritratti grotteschi e caricaturali ai bozzetti sartoriali per la manifattura di costumi teatrali, dagli studi zoologici e botanici ai palindromi delle complesse nature morte. Ne emerge il quadro caratteristico delle corti signorili cinquecentesche nelle quali al gusto per le *mirabilia* – dall'animale esotico alle più eccezionali deformazioni umane – inizia a sovrapporsi la passione enciclopedica per la catalogazione del patrimonio naturale, dalle piante ai pesci, e per lo studio del *monstruosum*, del prodigioso, dell'eccezionale. Curiosità e intrattenimento, studio e collezionismo tutto rivolto verso quella riscoperta dell'Uomo e del suo mondo terreno che segnano il XVI secolo e che in Italia si declinano principalmente nel Rinascimento. Sotto il profilo strettamente artistico è Leonardo ancora una volta a fare da maestro introducendo anche in Italia il gusto per il ritratto, di derivazione fiamminga: dietro gli enigmatici busti leonardeschi, allegoria e metafora, ironia e sarcasmo.

Una mostra rigorosa e documentata scientificamente, dunque, che ha permesso di seguire con semplicità il percorso che tra studi grotteschi e studi naturalistici ha portato Arcimboldo a realizzare le sue mirabolanti invenzioni, e che ha permesso di vedere dal vivo tutti i dipinti più conosciuti e amati: dalle Stagioni agli Elementi, dal Vertunno al Giurista, al Bibliotecario, fino alle "teste reversibili" per concludere con quello che è considerato il suo testamento pittorico, la Testa delle quattro stagioni dell'anno, opera creduta perduta e ritrovata solo di recente, e che da pochi mesi è entrata a far parte delle prestigiose collezioni della National Gallery of Art di Washington.

Segnaliamo un libretto consigliato dal prof. Scalco sull'argomento: *Roland Barthes, Arcimboldo*, ed. Abscondita

INTERMEZZO SULLA PITTURA

da Giorgio Vasari (1511-1574), *“Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori Italiani”*,
Einaudi, Torino, 1994, pag. 12

... al pittore è necessario non solo conoscere le forme di tutti i corpi retti e non retti, ma di tutti i trasparenti e gli impalpabili; et oltra questo bisogna ch'e' sappino i colori che si convengono a' detti corpi, la moltitudine e la varietà de' quali, quanto ella sia universalmente e proceda quasi in infinito, lo dimostrano meglio che altro i fiori et i frutti...



le info dalla SEGRETERIA

Compleanni nel mese di Maggio:



6 Paolo Ogno
11 Mauro Barberi
12 Claudio Ledda
13 Franco Lavorato
20 Elisabetta Pola
31 Stefano Lungo

Martedì 24 Maggio 2011 ore 21.00, Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano (via Festa del Perdono 7)

Per la stagione concertistica 2010/2011 dell'ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, quarto appuntamento con la musica da camera

I cameristi dell'orchestra

Katia Calabrese, violino
Eleonora Matsuno, violino
Claudia Brancaccio, viola
Marina Drincic, violoncello
Alba Gentili-Tedeschi, pianoforte

Programma

NINO ROTA: Quartetto per archi
GUSTAV MAHLER: Klavierquartettsatz in la minore
DMITRI SHOSTAKOVIC: Quintetto per pianoforte e archi in sol minore op. 57

INGRESSO LIBERO E GRATUITO SENZA NECESSITÀ DI PRENOTAZIONE.

INVITO alla conversazione sul tema. "Al mondo c'è giustizia finalmente"

Segnaliamo, a coloro che non hanno potuto intervenire alla presentazione del libro: Vita di un Giudice" di Gian Carlo Rivolta, che Lunedì 23 maggio alle ore 17.30 presso il Palazzo Capris di Cigliè Via Santa Maria 1 – Torino si svolgerà la conversazione "Al mondo c'è giustizia finalmente" con l'intervento dell'Autore, di Giorgio Barberi Squarotti, Mario Garavelli, Francesco Spera.



notizie dal DISTRETTO 2040

MARTEDI' 31 MAGGIO 2011 - FINANZA E IMPRESA

L'incontro dibattito su "FINANZA E IMPRESA, riflessioni "in tempo reale" sulle Considerazioni finali del Governatore della Banca d'Italia" si terrà alle ore 19.30 presso l'Università degli Studi di Milano - Sala Napoleonica - Palazzo Greppi - Via S. Antonio, 10 - Milano

Per partecipare all'incontro è necessario iscriversi presso la Segreteria Distrettuale entro venerdì 20 maggio 2011. (02 3311787)

SERATA DI GALA DISTRETTUALE - GIOVEDI' 9 GIUGNO 2011

Palazzo Reale - Sala delle Cariatidi. La serata, organizzata per reperire fondi per il progetto distrettuale AQUAPLUS prevede esibizioni di ballo ed una lotteria. Il Governatore invita ogni Club a partecipare In allegato il programma. **E' necessaria la prenotazione entro il 20 maggio.**



Dagli altri Club Milanesi

Foglio programmi n° 36 anno sociale 2010/2011 dal 23 al 27 Maggio 2011

Club		Data	Ora	Sede	Oratore	Tema
Brera	Lun	23	20,00	Hotel Diana	Dott. E. Goy	L'arte protagonista di progetti di comunicazione e di marketing relazionale
Giardini	Lun	23	19,00 20,00	NH President	Dr.G. Ponti	Consiglio Direttivo Stasera parliamo di 'Aceto'
Manzoni Studium	Lun	23	8,00	Hotel de Milan		Incontro con la Comunità Albanese
Nord/Est	Lun	23	20,00	NH Touring	Assessore Croci	Le città laboratorio di innovazione per la sostenibilità del Pianeta
Sud	Lun	23	20,00	NH Touring	Padre S.Gorla	I Barnabiti e la storia di Milano
Sud/ Ovest	Lun	23				
Vercellina	Lun	23	12,45	Soc. Giardino	Prof. F. Osculati	Il Capitalismo municipale
Nav.Grande San Carlo	Mar	24	20,00	Hotel Cavalieri	D.Ippolito	Aler, cento anni di storia milanese
Nord	Mar	24	13,00	Palazzo Bocconi	G. Rossi	Consegna donazione RotaryNet 2010/2011
P.ta Venezia	Mar	24	20,00	NH President	P. Rinoldi A. Bifulco	Le nostre attività col Rotaract e il Progetto Manina. Due generazioni a confronto per un obiettivo comune
San Babila	Mar	24	20,00	NH President	Alvise di Canossa	L'arte, come conservarne le irripetibili opere per trasmetterle nel futuro
Visconteo	Mar	24				
Cordusio	Mer	25	20,00	Palazzo Cusani	M.Perdicchi	Crisi e fiducia: i cambiamenti dei mercati finanziari e il ruolo delle agenzie di rating nel nuovo scenario
Castello	Gio	26	20,00	Palazzo Bocconi	Dott. M. Cevenini	La Fondazione Beat Leukemia
Nord/Ovest	Gio	26	20,00	Hotel de la Ville	Prof.ssa Antonioli	Borsisti e RYLA
San Siro	Gio	26	19,45	Palazzo Bocconi	Prof.ssa A.M.Cova	Assemblea del Club per approvazione modifiche apportate al Regolamento del Club Pilates... perché?
Settimo	Gio	26	20,00	Soc. Giardino	Dr.N. Takehiko	Racconti e foto sul Giappone
Fiera						Il Club si trasferirà, nei giorni 27/29 maggio, in visita al Rotary di Besancon
San Babila						Il Club organizza dal 28 Maggio al 1° Giugno un trasferimento a Berlino

Al Gruppo Milano 2 appartengono con il San Siro, i Rotary Club MI Cordusio, MI Duomo, MI Fiera, MI Nord Est, MI Porta Venezia, MI Sud