



e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802

www.rotarymisansiro.org

BOLLETTINO n° 6 del 20 ottobre 2011

Programma del Club

<p>Giovedì 27 OTTOBRE 2011 ORE 19.45 Circolo della Stampa Corso Venezia 48</p>	<p>Conviviale serale – INTERCLUB con il RC Milano Fierae il RC Milano Nord Est</p> <p>Relatore: dott. Maurizio Belpietro Argomento: Berlusconi, il governo, l'opposizione e i sindacati visti da uno che li conosce bene. PRENOTAZIONE RICHIESTA ENTRO IL 19 OTTOBRE</p>
<p>Mercoledì 2 NOVEMBRE 2011 ORE 17.45 Ritrovo davanti all'ingresso di Palazzo Reale Segue buffet Circolo della Stampa Corso Venezia 48</p>	<p>Visita guidata alla mostra della pittrice romana Artemisia Gentileschi Guida: prof. Luca Scalco</p> <p>SOLO CON PRENOTAZIONE – Gruppo da 25</p> <p><i>Sostituisce la conviviale di Giovedì 3 novembre</i></p>
<p>Giovedì 10 NOVEMBRE 2011 ORE 12.45 Circolo della Stampa Corso Venezia 48</p>	<p>Conviviale meridiana</p> <p>Incontro con il Direttore dell'Accademia di Brera, prof. Gastone Mariani</p>
<p>Giovedì 17 NOVEMBRE 2011 ORE 19.45 Circolo della Stampa Corso Venezia 48</p>	<p>Conviviale serale – Relatore: Dott. Luca Riboldi, Direttore Investimenti di Banknord SIM S.p.A Argomento: La grande contrazione: la situazione dei mercati finanziari analizzata da un operatore del settore</p>

*È sempre gradita la presenza dei coniugi a tutte le conviviali salvo diversa indicazione.
Per una corretta programmazione delle riunioni conviviali, i Soci che non possono presenziarvi dovranno comunicarlo alla Segreteria (assenza giustificata) entro 48 ore dalla riunione.
La presenza di eventuali ospiti dovrà essere comunicata alla Segreteria entro la stessa scadenza.*

La Conviviale

Consegna delle Borse di Studio agli Studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano

Soci presenti: 14 + 1 recupero (percentuale di assiduità: 26,32%)

Ospiti del Club: Prof. Giovanni Antonio Rossi Vice Direttore e rappresentante dei docenti
Prof.ssa Emanuela Piemonti, Prof.ssa Stelia Doz con coniugi.

Gli studenti: Kim Kalim (voce), Emanuele Cristiani (flauto), Issei Watanabe (Violoncello), Daniela Pescatori (pianoforte)

Ospiti dei Soci: sig.ra Rosy Barberi e dott. Giorgio De Martino ospiti di Mauro Barberi; sig.ra Teresa Bosoni; sig.ra Antonella Di Cola, sig.ra Grazia Pagamici; sig.ra Anna Pojaghi; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira;

Totale presenze: 32

Le Foto della conviviale



La Relazione

Come passa il tempo! Sembrano solo di ieri i primi concerti tenuti dai migliori allievi del Conservatorio di Musica di Milano, vincitori del premio istituito dal nostro club fin dall'anno accademico 2001-2002, ed eccoci arrivati alla decima edizione del nostro premio e al decimo concerto. E per il decimo anniversario, il nostro Club ha voluto programmare qualcosa di straordinario ed ha quindi delegato il "deus ex machina" del nostro concorso, l'Achille Bosoni, a trovar qualcosa di speciale. E così è stato. Per cominciare, la sede: non il consueto Circolo della Stampa, non a nostra disposizione per questa sera, anche per ragioni logistiche, ma la già sperimentata Fondazione Riccardo Catella, nell'emergente quartiere Isola, spazio e laboratorio della più attuale architettura d'avanguardia milanese. Poi, giovandosi del contiguo ed assai trendy ristorante Ratanà, ci è stato approntato un raffinato e delicato buffet, ben adatto all'impegno della riunione.

Presenti alla particolare serata, di tono e livello veramente inconsueti, in rappresentanza di presidente e direttore del Conservatorio, entrambi assenti per imprescindibili impegni istituzionali, vi era il vicedirettore Gianantonio Rossi e le docenti proff. Stella Doz ed Emanuela Piemonte, quest'ultima accompagnata dal marito e compositore prof. Mario Solbiati, cioè i responsabili della formazione e della selezione dei vincitori del concorso e del premio Rotary. Club Milano San Siro.

Vincitori del premio-concorso, erano presenti, e veri protagonisti della serata, i neo diplomati Kim Kalim, minuta, graziosa e dalla voce vivace e profonda; il giovanissimo flautista Emanuele Cristiani e il virtuoso violoncellista Isser Watanabe. Il trio, comprendente un italiano e due giapponesi, a riprova dell'internazionalità del Conservatorio e del dettato rotariano, era accompagnato dall'ottima pianista Daniela Pescatori.

Dopo l'apertura di serata ed i saluti del nostro presidente Michele Milani, ha fatto seguito una breve presentazione dei musicisti e degli insegnanti ed un sincero ringraziamento del vicedirettore del Conservatorio per il premio loro conferito e per l'impegno costante del nostro club. A seguire, l'illustrazione, da parte delle docenti presenti, del significato e delle caratteristiche del programma musicale, eseguito dai tre vincitori del nostro concorso e dalla loro accompagnatrice, a coronamento della serata: un programma musicale veramente affascinante ed indimenticabile.

Si è iniziato con tre canzoni, musicate per flauto e voce, nel 1911, da Maurice Emmanuel (1862-1936). Due su testo di Rémy Belleaul (1528-1577), che ci hanno riportato ad una atmosfera incantata, pastorale e arcadica, con cui si poteva fantasticare, immaginando ninfe e fauni coronati di edera, rievocando il mondo di un sogno classico. La terza, su testo di Pierre Ronsard (1524-1585), anche con echi di poesia cortese, provenzale e rinascimentale, dedicata alle rose.

Hanno fatto seguito due liriche: una della poco nota poetessa Luisa Cevidalli Cavaliere e l'altra del celeberrimo premio nobel indiano Rabindranath Tagore (1861-1941), musicate nel 1912 da Franco Alfano (1876-1954), il musicista italiano che portò a compimento la Turandot, lasciata incompiuta da Giacomo Puccini, morto nel 1924. Nell'esecuzione per voce e violoncello, con accompagnamento di pianoforte, questi due brevi canzoni ci hanno regalato un vero soffio di poesia in musica: la prima, assai lieve e colorita, come il canto di un usignolo solitario che annuncia la prossima primavera; la seconda, soave come un lamento, con il pianto del violoncello a sostenere la malinconia della dolente voce umana.

Ultima, in una fortissima e toccante esecuzione, ci è stato proposto un testo assai coinvolgente di Evariste Parny (1753-1814), musicato nel 1926 da Maurice Ravel (1875-1927) per voce, flauto e violoncello: Aoua! estrema protesta del popolo del Madagascar contro il loro asservimento e sterminio da parte dei civilizzatori bianchi. Un gemito iniziale, con il cupo lamento del violoncello lentamente cadenzato dal flauto, che via via, in un crescendo altamente drammatico, si è fatto urlo finale: Aoua! a ricordare la svanita felicità primitiva di un popolo fatto schiavo.

Un diluvio di applausi e la ripetizione, a furor di popolo, dell'ultima "canzone", ha concluso l'eccezionale serata. Complimenti sinceri al Conservatorio, ai musicisti, ai loro docenti e selezionatori del raro ed eccezionale repertorio. Ma grazie anche al nostro Rotary Club Milano San Siro, e al suo factotum musicale Achille Bosoni, anche per averci fatto ricordare come la musica abbia una valenza internazionale, senza confini.

A cura di Giulio Tanzi Mira

INTERMEZZO CON MONTEVERDI

iscrizione di Monteverdi (1567-1643) nella Galleria del palazzo ducale di Mantova

...Ogni Venere, di sera, di fa musica, nella sala degli specchi...



le info dalla SEGRETERIA

Compleanni nel mese di Ottobre

11 Luciano Passaler 23 Franco Caimi
12 Evandro Varalli 23 Paolo Comuzzi
20 Carlo Grassi 31 Pietro Rosetta



notizie dal DISTRETTO 2040

INCONTRI PER I NUOVI SOCI

Il Distretto 2040° organizza anche quest'anno una serie di incontri formativi aperti a tutti ed in particolar modo ai nuovi soci. La prima sessione si terrà Venerdì 11 novembre presso il SIAM (Società Incoraggiamento Arti e Mestieri) in Via Santa Marta 18 - Milano. **Il programma completo è disponibile in segreteria, che raccoglierà anche le adesioni.**

<http://rcmilanosansiro.files.wordpress.com/2010/06/formazione-rotariana.pdf>

LEADERSHIP

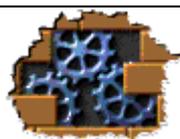
Il **12 novembre presso SIAM** - Via Santa Marta 18 - Milano, si terrà la seconda sessione del "Percorso Nuovi Leader", interamente dedicata ai Programmi per le giovani generazioni.

SEMINARIO FONDAZIONE ROTARY

sabato 19 novembre 2011 alle ore 9.00 presso Antico Borgo della Certosa - Viale Certosa 42 - Certosa di Pavia (PV) si terrà il tradizionale Seminario Interdistrettuale sulla Rotary Foundation quest'anno organizzato dal Distretto 2050.

Invitiamo tutti i Rotariani a volgere la propria attenzione alla Rotary Foundation; nel corso dell'incontro verranno presentate le novità dei programmi della Fondazione ed i risultati conseguiti nel precedente anno rotariano. In allegato il programma

Adesioni entro venerdì 11 novembre



Dagli altri Club milanesi

Foglio programmi n° 12 anno sociale 2011/2012 dal 31 Ottobre al 4 novembre 2011

Club		Data	Ora	Sede	Oratore	Tema
Castello	Lun	31	20,00 precise	Teatro della Scala		Concerto in favore della Fondazione Don Gnocchi
Giardini	Lun	31	20,00	NH President	Dott. B. Bonsignore	All'insegna dell'etica
Leonardo da Vinci	Lun	31				
NET	Lun	31				
Scala	Lun	31				
Est	Mer	2	12,45	NH President		I Presidenti di Commissione esporranno il programma 2011 - 2012
Fiera	Mer	2	19,30	Incontro a Palazzo Cusani	Col. dell'esercito e D.ssa Triglia	Racconti di guerra per costruire la pace
San Siro	Mer	2	17,45	Palazzo Reale	Prof. L. Scalco	Visita guidata alla mostra della pittrice romana Artemisia Gentileschi
Cordusio	Giov.	3	20,15	PalazzoBocconi		Seguirà buffet
Duomo	Giov.	3				
Europa	Giov.	3	20,30	Piccolo Teatro Via Rovello 2		C. Goldoni Arlecchino servitore di due padroni
Nord/Ovest	Giov	3	12,45	Hotel de la Ville	Assemblea del Club	Elezione Presidente 2013/2014 Consiglieri 2012/2013
Settimo	Giov.	3	19,00	Museo Arte e Scienza		Visita guidata al Museo d'Arte e Scienza Seguirà cena caratteristica in loco
Monforte	Ven	4				
Arco della Pace	Sab	5	12,30	Monferrato (Piemonte)		Il Club si trasferirà nel Monferrato con Coniugi Caminetto con tartufi

I numerosi Club, non segnalati, hanno **SOPPRESSO** la riunione nella ricorrenza e nel ricordo di tutti i defunti