



Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802
e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

www.rotarymisansiro.org

BOLLETTINO n. 20 del 20 febbraio 2014

Programma del Club

GIOVEDI' 27 FEBBRAIO 2014 Ore 20.00 – PALAZZO BOCCONI	Conviviale serale - Interclub Gruppo 7 Relatore: dott. Renato Boniardi Argomento: "Leadership in azione: riflessioni ed esempi".
GIOVEDI' 6 MARZO 2014 Conviviale soppressa	
SABATO 8 MARZO 2014	GITA A PAVIA Programma a pag. 4 Prenotazioni urgenti
GIOVEDI' 13 MARZO 2014 Ore 13.00 – Palazzo Bocconi	Conviviale meridiana Argomento da definire
GIOVEDI' 20 MARZO 2014 Ore 20.00 – Palazzo Bocconi	Conviviale serale Relatore: Alberto Pojaghi Argomento: Formazione rotariana La commissione effettivo



Visita alla mostra monografica di Andy Warhol

Soci presenti: 21 Recuperi di presenza: 3 (percentuale di assiduità: **41,38%**)

Totale presenze: 45

Ospiti dei Soci: sig.ra Christine Amabile ospite di Giuliano Amabile; 3 ospiti e sig.ra Pierpaola Boetti ospiti di Adalberto Boetti; sig.ra Pierangela Bontempi ospite di Angelo Bontempi; sig.na Corinna Grandi ospite di Marco Carrozza; sig.ra Enrica Maria Caglia ospite di Alberto Caglia; sig.ra Claudia Fici ospite di Ettore Fici; sig.ra Bianca Gallo e un'ospite, ospiti di Enrico Gallo; sig.ra Grazia Pagamici ospite di Antonio Pagamici; sig.ra Carla Passaler ospite di Luciano Passaler; sig.ra Francesca Revelli ospite di Mattia Revelli; sig.ra Elisabetta Salsone ospite di Antonino Salsone; sig.ra Sarli ospite di Massimo Sarli; sig.ra Maria Paola Scaramuzza ospite di Elio Scaramuzza; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio Tanzi Mira.

Le Foto



... L'idea dell'America è meravigliosa perché più una cosa è uguale e più è americana... La pop art è un modo di amare le cose... Non pensare di fare arte, falla e basta; lascia che siano gli altri a decidere se è buona o cattiva; mentre sono lì a decidere, tu fai ancora arte...

Andy Warhol (Pittsburgh 1928 - New York 1987)

La Relazione

Ancora una volta, riunione del Club fuori di casa. Nella fresca e limpida serata del 20 di febbraio, una quarantina tra soci, parenti e amici, si sono dati appuntamento presso *l'Italian Bar* di via Cantù per un aperitivo-spuntino, propiziatorio della programmata e successiva visita alla mostra di Andy Warhol, presso il Palazzo Reale.

Eccoci, quindi, in prosieguo, all'ingresso dell'esposizione dedicata a questo celebre e celebrato artista americano, padre acclamato della cosiddetta Pop Art. Una solerte e cortese guida è pronta ad attenderci e a spiegarci esaurientemente il ricco percorso; ci inoltriamo così nella successione di sale che racchiudono ed illustrano l'itinerario artistico di questo pragmatico e originale personaggio. Seguiamo quindi, nel susseguirsi delle sale, il racconto integrale, progressivo e originale, dell'opera di questo famosissimo artista; ecco le sue prime creazioni, sia di grafica che quadri, composizioni e sculture, o meglio realizzazioni e oggetti così battezzati. Ecco le notissime lattine di minestre in scatola Campbell's in decine di versioni e di esemplari, le arcinote bottigliette antiche di Coca Cola, le variopinte sue opere di grafica, i suoi fiori coloratissimi e senz'ombre, le sue serigrafie con monosoggetti, assai colorate, e anche queste senza ombreggiature; ecco gli scabri autoritratti dell'artista e le raffigurazioni fotografiche, se non fosse per i colori, di Marilyn Monroe, di Mao Tze Tung, della Gioconda riprodotta trenta volte. E poi, ecco la immensa tela di vernice fresca ossidata dall'urina; ecco, a seguire, la sala con serie ripetute di fotoritratti Polaroid; ecco la riproduzione di sedie elettriche replicate meccanicamente con tinte acriliche differenti. Per finire, ecco la grandiosa riproduzione monocromatica dell'Ultima Cena di Leonardo. Insomma: una riproduzione, anche ossessiva, della realtà così come è fatta e come percepita dall'artista, lasciando che siano gli altri, i fruitori, a decidere sull'opera artistica e la sua realtà, come intesa: anche più grafica che pittura. Qualche divergente commento, all'uscita, sulla percezione dell'arte di Andy Warhol: qualcuno, citando il nostro don Lisander, commentava "...ai posterì l'ardua sentenza"; nel Book Shop, un giovane rammentava casualmente la novella dell'Andersen "*Il vestito nuovo dell'imperatore*".

Come concludere? Ecco: Andy Warhol riesce a confermarci che il suo mondo non è come vorremmo che fosse, ma è realtà; anche la realtà, quindi, può e deve essere arte, e l'artista lo vuole dimostrare, ricordando che, per lunghissimi tempi così fu concepita, poiché fu la realtà, e non il sogno, a dare origine all'arte e ad esserne rappresentata.

A cura di Giulio Tanzi Mira

INTERMEZZO CON MARCO AURELIO

da Marco Aurelio (121-180 d.C.), "*I ricordi*", Einaudi, Torino, 1968, pag. 51

IV – 25

Prova come ti riesce anche la vita dell'uomo retto, che si dichiara soddisfatto di quanto gli viene assegnato dall'ordine dell'universo e trova pace nell'agire personalmente secondo giustizia e con disposizione benigna.



le *info* dalla SEGRETERIA



AUGURI ai Soci nati in MARZO

12	Angelo Bontempi
24	Enzo Nardi
30	Agostino Chisari

guarigione

RINGRAZIAMENTO DI CARLO GRASSI

Riportiamo il messaggio di ringraziamento inviatoci dal socio prof. Carlo Grassi a seguito del nostro augurio di pronta ripresa.

Caro Presidente,

grazie di cuore a Te e a tutti gli amici del Club, che mi hanno manifestato, con l'affetto di sempre, la partecipazione al mio momento "difficile" di funzionalità articolare : fortunatamente l'ortopedico ha riparato i danni e spero presto di essere ancora tra voi. Per il piacere di rivedervi e rinnovare di persona il mio grazie per questa manifestazione veramente e genuinamente rotariana ! A presto, un caro saluto.

Carlo Grassi

