



Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802

e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

www.rotarymisansiro.org

n. 29 del 23 aprile 2015

Programma del Club

<p>GIOVEDI' 7 MAGGIO 2015 Ore 20.00 – Palazzo Bocconi Corso Venezia, 48</p>	<p><i>Conviviale serale</i></p> <p><i>Relatore: dott. Giuseppe Samir Eid</i></p> <p><i>Titolo: Mondo arabo in fermento: punti di vista.</i></p>
<p>SABATO 9 MAGGIO 2015 Politecnico di Milano - Bovisa</p>	<p>ASSEMBLEA DISTRETTUALE</p> <p><i>E' richiesta la presenza dei dirigenti del Club dell'anno 2015-2016</i> <i>Aperta a tutti i soci</i></p> <p>PROGRAMMA IN ALLEGATO ISCRIZIONI ENTRO IL 7 MAGGIO!</p>
<p>GIOVEDI' 14 MAGGIO 2015</p>	<p><i>Da definire</i></p>
<p>GIOVEDI' 21 MAGGIO 2015 Ore 20.00 – Museo del Novecento Aperitivo Ore 18.45 – Peck Italian Bar</p>	<p><i>Visita guidata</i></p> <p><i>Il Museo dei Musei – La collezione ideale di arte italiana del XX secolo.</i></p>
<p>VENERDI' 22 MAGGIO 2015 Ore 9.00 Visita delle scuole Ore 12.00 Conviviale Scuola Livi Rinascita Via R. Carriera 12- Milano</p>	<p><i>Visita alle scuole del progetto "Orti nelle Scuole" con visitatori del South Carolina (USA) in Rotary Friendship Exchange</i></p>

La nostra Riunione

Visita guidata alla mostra "ARTS & FOOD"

SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.
AMABILE GIULIANO		5	GRASSI CARLO	1	9	PIOZZI ELENA		5
AMIGHETTI PIETRO		0	GRASSO ANTONIO	R	28	PIRANI ALESSANDRO	1	13
BARBERI MAURO	1	10	LEDDA CLAUDIO (cong.)		1	POJAGHI ALBERTO		18
BOETTI ADALBERTO	1	19	LOMBARDI MONICA		13	POLA CARLO ANDREA		1
BONTEMPI ANGELO		17	MAZZANI GIANFRANCO		8	POLA ELISABETTA		0
BOSONI ACHILLE		15	MEREGALLI RENATO		5	POLVERINO GIUSEPPE		12
CADIROLA ALBERTO	1	23	MICHAILIDIS GEORGIOS		12	REVELLI MATTIA	1	7
CAIMI FRANCO		6	MILANI MICHELE	1	13	RINALDI LUIGI	1	12
CARROZZA MARCO		5	MOTTI MAURIZIO		5	ROSETTA PIETRO		6
CHISARI AGOSTINO		0	MÜLLER FRANZ	R	28	SALSONE ANTONINO		5
COGLIA ALBERTO	1	2	MURRI SERGIO	R	9	SARLI MASSIMO		17
COMUZZI PAOLO		7	MUSOLINO MONICA		0	SCARAMUZZA ELIO		5
CUZZOLIN LUIGI		0	NARDI ENZO		17	SETTEMBRINI PIERGIORGIO		3
DE FRANCESCO FRANCO		13	NEGRI FACCHINELLI CARLO	R	8	TANZI MIRA GIULIO	1	25
DENTICE PIERGIULIO		0	OLAH EVA		5	TRAVAGLINI NICOLETTA	R	12
DELLE PIANE GUIDO		0	PAGAMICI ANTONIO		23	TSCHANG MARIO		7
DI COLA ANDREA	1	28	PAGAMICI DARIA		18	VACCANI ANDREA		0
FICI ETTORE		10	PANTANO MARIO		1	VIAPPIANI GIORGIO		4
FRANCHINI M.ANTONELLA		11	PASSALER LUCIANO		14	VILLA CARLA	1	11
GALLO ENRICO		14						

Visitatori Rotariani

Romano Torselli e signora (2);

Ospiti dei Soci

Rosy Barberi ospite di Mauro Barberi; sig.ra Pierpaola Boetti ospite di Adalberto Boetti; sig.ra Sonia ospite di Alberto Cadirola; sig.ra Antonella Di Cola ospite di Andrea Di Cola; sig.ra Monica Milani ospite di Michele Milani; sig.ra Francesca Revelli ospite di Mattia Revelli; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio Tanzi Mira.

La Relazione

Proseguendo nel da tempo intrapreso ciclo di integrazione culturale e artistica, il nostro Club ci ha riuniti in buon numero, nell'incipiente serata del 23 di aprile, presso la Triennale di Milano, per una visita guidata alla intrigante mostra *Arts and Foods*. Eccoci allora, ligi all'appello, riuniti nell'atrio monumentale e affollato di questo tempio dell'architettura e design lombardi, e non solo, ad ascoltare, muniti di doveroso auricolare, le sapienti illustrazioni della nostra architetta-guida.

Lasciate da parte le astiose critiche di qualche critico astioso, riportate da qualche quotidiano, la nostra comitiva ha potuto così compiere, nel labirinto dell'estesa esposizione, un vero e proprio "traghetto" attraverso la storia e la realizzazione del *Design* e della concretizzazione, dedicata al soggetto *Arts and Foods* (in senso peraltro molto lato), dalle arti ispirate e dedicate all'applicazione del "Food", inteso come cibo e nutrizione.

Eccoci, allora, avvolti e coinvolti in una sequela inesauribile di sale, di ambienti e saloni, di vetrine, di mobili e suppellettili, di dipinti e di ambienti, antichi e moderni, contemporanei e futuribili, tutti con soggetto evidente, e anche talora assai mediato o ispirato, dedicato alla nutrizione, ai suoi modi, ai suoi mezzi, e anche alle sue stravaganze. Un vero e proprio turbine di

memorie e di realtà, di idee e di realizzazioni, estese in due o tre secoli, coinvolti nella ideazione, progettazione e realizzazione di ciò che ha servito, serve, o potrà servire, a nutrire la razza umana. Ma soprattutto, è stato facile rilevare come le opere e gli oggetti esposti promettessero e realizzassero una esposizione, sì artistica, ma soprattutto tecnica e di *Design*, dell'attività di artisti, *designer* e utopisti, tutti coinvolti nel progetto e nella proposta (ma anche nel sogno), di... "Nutrire il Pianeta", in evidente sintonia con l'imminente EXPO.

In conclusione: una serata "diversa", che ci ha immersi per un paio d'ore in un mondo anche onirico, di arte e tecnica, di fantasia e realtà, anche sconcertanti, ma comunque e sempre collegate a un evidente filo conduttore. Una serata faticosa, per il lungo itinerario, ma coinvolgente per l'impatto, con una creatività inusuale e fantasiosa; sicuramente un'esperienza coinvolgente e da non rifiutare, che non può non lasciare una traccia in chi vuole e sa riflettere, anche, e precipuamente, in una successiva considerazione sull'ingegno umano e la sua incidenza persino nella sua quotidianità: la nutrizione.

a cura di GTM

INTERMEZZO CON GLI INGEGNERI

E. Edallo (Univ. degli Studi di Milano), "Col regolo nel taschino", Biblion, MI, 2014, p. 12

Nell'ambito più vasto delle professioni liberali, che costituiscono una presenza cruciale nella società contemporanea, anche l'ingegnere esercita le forze dell'intelletto e dell'ingegno, basate su studio e scienza, che suggeriscono una superiorità etica e morale nel conteso del mondo del lavoro. Inoltre, costruisce un rapporto con la committenza, pubblica o privata, basato sulla fiducia e la competenza, la cui specifica qualità sociale richiede indipendenza di giudizio e, di conseguenza, una remunerazione tale da consentire l'indipendenza economica.

I nostri Compleanni

COMPLEANNI DI MAGGIO

11 Mauro Barberi; 12 Claudio Ledda; 20 Elisabetta Pola; 28 Massimo Sarli; 31 Piergiulio Dentice D'Accadia

40° ANNIVERSARIO DEL CLUB

Per favorire la partecipazione di tutti i soci a questo importante evento del nostro Club, si anticipa che la festa per il 40° anno di fondazione del Club è stata fissata per **SABATO 20 GIUGNO** alle ore **12.30** presso lo **SPORTING CLUB DI MONZA**. Seguiranno ulteriori dettagli.



PREMIO CONSERVATORIO – ROTARY CLUB MILANO SAN SIRO

(notizie a cura della Commissione per la Pubblica Immagine e della Commissione Programmi)

Si sono svolte, in questa fine di aprile, le prove eliminatorie per l'aggiudicazione del "Premio del Conservatorio" prima edizione 2015, articolato in sette categorie. Due di queste categorie sono sponsorizzate ed intestate al nostro Club come "Premio Rotary Club Milano San Siro". Alle prove per la selezione ha partecipato, in rappresentanza del Club, il socio Achille Bosoni, responsabile di questo nostro progetto. Le categoria che il nostro Club ha voluto sponsorizzare, sono: cat. B, secondo premio, per strumenti solisti e cat. E, primo premio, per solisti giovanissimi. I risultati della selezione verranno pubblicati appena noti. Vi sarà poi la esibizione-partecipazione dei premiati in concerti presso il Conservatorio, oltre alla consueta esibizione da noi organizzata, in una serata dedicata. Ricordiamo, come riportato su apposita pubblicazione del Conservatorio che:

"Il premio Rotary Club Milano San Siro nasce nel 2001 da un'idea del socio Achille Bosoni, per dare a giovani musicisti una prima possibilità di esibizione in una carriera che si auspica lunga e felice, vero intento del loro appassionato impegno. L'iniziativa è in accordo ai dettati del Rotary International, come azione professionale, di interesse pubblico e internazionale."

il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano così cita

