



Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802

e-mail: [segreteria@rotarymisansiro.org](mailto:segreteria@rotarymisansiro.org)

[www.rotarymisansiro.org](http://www.rotarymisansiro.org)

n. 10 del 22 ottobre 2015

## Programma del Club

<b>GIOVEDI' 29 OTTOBRE 2015</b> Ore 20.00 – <b>Hotel dei Cavalieri</b> <b>Piazza Missori - Milano</b>	<i>Conviviale serale</i>  <i>Tema: Le professioni delle donne: ieri e oggi</i> <i>Relatore: prof.ssa Emanuela Scarpellini</i>
<b>GIOVEDI' 5 NOVEMBRE 2015</b>	<i>Conviviale sostituita dalla gita nelle Langhe di</i> <i>Sabato 7 novembre</i>
<b>SABATO 7 NOVEMBRE 2015</b> <b>Gita nelle Langhe</b> <b>Ore 8.30 – ritrovo al pullman</b> <b>parcheggio di Pagano</b>	<b>Interclub con il Rotary Canale Roero</b>
<b>GIOVEDI' 12 NOVEMBRE 2015</b> <b>Palazzo Bocconi – Corso Venezia, 48</b> <b>Ore 18.15 Consiglio Direttivo con il</b> <b>Governatore</b> <b>Ore 20.00 Incontro del club con il</b> <b>Governatore</b>	<b>Visita del Governatore distrettuale Tomaso</b> <b>Quattrin</b>  E' gradita la presenza dei coniugi
<b>GIOVEDI' 19 NOVEMBRE 2015</b> <b>Ore 12.45 Palazzo Bocconi</b>	<i>Conviviale meridiana</i> <i>Tema "Il Rotary Club Milano San Siro racconta la</i> <i>sua storia vista da un protagonista"</i>  <i>Relatore: Enrico Gallo</i>
<b>GIOVEDI' 26 NOVEMBRE 2015</b> <b>Ore 19.00 Cappella Istituto Gonzaga,</b> <b>via Vitruvio 41 Milano</b>	<b>Messa di Suffragio in memoria dei Soci del Rotary</b> <b>Club Milano San Siro, officiante Don Enrico</b> <b>Bonacina</b>

### Evento Distrettuale

<b>SABATO 21 NOVEMBRE 2015</b> <b>Dalle ore 8.00 alle ore 13.00</b> <b>Collegio di Milano</b> <b>Via San Vigilio 10 (zona Famagosta)</b>	<i>Seminario Fondazione Rotary</i>
---	------------------------------------

## La nostra Riunione

Giovedì 22 ottobre 2015

Visita guidata alla mostra di Giotto

SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.
AMABILE GIULIANO		0	GALLO ENRICO	AS	4	PIOZZI ELENA	1	4
AMIGHETTI PIETRO		0	GRASSI CARLO	1	4	PIRANI ALESSANDRO	1	2
BARBERI MAURO	1	5	GRASSO ANTONIO		2	POJAGHI ALBERTO	1	8
BOETTI ADALBERTO	1	8	LEDDA CLAUDIO (cong.)		0	POLA CARLO ANDREA		0
BONTEMPI ANGELO	1	7	LOMBARDI MONICA		1	POLA ELISABETTA		0
BOSONI ACHILLE	AS	5	MAZZANI GIANFRANCO		1	POLVERINO GIUSEPPE	AS	0
CADIROLA ALBERTO	AS	6	MEREGALLI RENATO		2	REVELLI MATTIA	1	6
CAIMI FRANCO		0	MICHAILIDIS GEORGIOS	1	7	RINALDI LUIGI	1	7
CARROZZA MARCO		2	MILANI MICHELE	AS	2	ROSETTA PIETRO		1
CHISARI AGOSTINO		0	MOTTI MAURIZIO		1	SARLI MASSIMO	1	5
COGLIA ALBERTO	1	6	MÜLLER FRANZ	R	10	SCARAMUZZA ELIO	1	5
COMUZZI PAOLO		2	MURRI SERGIO	1	3	SETTEMBRINI PIERGIORGIO		0
CUZZOLIN LUIGI		1	MUSOLINO MONICA		0	TANZI MIRA GIULIO	1	10
DE FRANCESCO FRANCO	AS	2	NARDI ENZO	1	4	TRAVAGLINI NICOLETTA	1	5
DENTICE PIERGIULIO		0	NEGRI FACCHINELLI CARLO		1	TSCHANG MARIO		5
DELLE PIANE GUIDO		0	OLAH EVA		5	VACCANI ANDREA		0
DI COLA ANDREA	1	4	PAGAMICI ANTONIO	1	10	VIAPPANI GIORGIO		0
DI NOIA GENNARO	AS	5	PAGAMICI DARIA	1	10	VILLA CARLA	AS	7
FICI ETTORE	AS	7	PANTANO MARIO		1			
FRANCHINI M.ANTONELLA	1	5	PASSALER LUCIANO	1	7			

AS= assenza segnalata ; R=recupero conviviale

### Ospiti dei Soci

Sig.ra Rosy Barberi e un ospite, ospiti di Mauro barberi; Sig.ra Pierpaola Boetti ospite di Adalberto Boetti, sig.ra Pierangela Bontempi ospite di Angelo Bontempi; sig.ra Enrica Maria Coglia ospite di Alberto Coglia; sig.ra Antonella Di Cola ospite di Andrea Di Cola; dott. Alberto Nobolo ospite di Maria Antonella Franchini; dr.ssa Anzani ospite di Carlo Grassi; sig.ra Maria Assunta Michailidis e un ospite, ospiti di Georgios Michailidis; sig.ra Grazia Pagamici, ospite di Antonio Pagamici; sig.ra Carla Passaler ospite di Luciano Passaler; dott. Mario Magini e due ospiti, ospiti di Elena Piozzi; sig.ra Anna Pojaghi ospiti di Alberto Pojaghi; sig.ra Francesca Revelli ospite di Mattia Rervelli; sig.ra Elisa Sarli ospite di Massimo Sarli; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio Tanzi Mira; dott. Fabrizio Dotti ospite di Nicoletta Travaglini.

## La Relazione

Proseguendo nell'encomiabile propensione a favorire la cultura artistica, e in primo luogo le arti figurative, ecco il nostro Club organizzarci, per la serata del 22 di ottobre, una doverosa visita alla mostra dedicata a Giotto, presso il milanese Palazzo Reale. Per chi poi non avesse desiderato di presentarsi "digiuno" a questo evento culturale, il San Siro, provvidamente, l'aveva fatto precedere da un elegante spuntino preso il rinomato Peck, celebrato tempio della gastronomia meneghina. Ecco allora i nostri soci, con consorti e amici e rinfrancati dal precedente *snack*, accolti nell'atrio della mostra da un'informatissima e colta guida, a noi già nota per precedenti incontri. Dotatisi quindi di cuffie riceventi, eccoli inoltrati nel percorso dell'esposizione: poche sale volutamente protette da una avvolgente semioscurità, in cui sfolgoravano, investite da fasci di luce vivace, le straordinarie tavole dipinte di Ambrogio di Bondone: insomma, di Giotto.



Poche le opere esposte: in tutto una quindicina, anche perché assai poche sono le opere rimaste di Giotto, conservate e trasportabili, e molte anche di dubbia mano di Giotto. Ma tra quelle poche



che abbiamo avuto l'occasione di ammirare nella mostra, a detta di critici di tutti i tempi, sono sicuramente, assieme agli immensi affreschi che Giotto ci ha lasciato ad Assisi e nella cappella degli Scrovegni di Padova, tra i capolavori da cui ha preso l'avvio, nel lontano medioevo, la successiva pittura, prima gotica e poi moderna, e in particolare quella italiana.

Indimenticabili, perciò, resteranno per chi ha avuto l'occasione di ammirare e comprendere l'arte di questo antico e celeberrimo artista fiorentino, le percezioni e l'ammirazione per questa nuova arte di raffigurare e dipingere la figura umana, anche con i suoi sentimenti, dando e rappresentando la vita in personaggi, generalmente ieratici e freddi, che, per molti secoli precedenti erano stati rappresentati, nella dominante arte di antica derivazione bizantina, come icone eteree. Nei personaggi del fiorentino e gotico Giotto, insomma, è possibile riconoscere, in embrione, le emozioni, i caratteri e la vita; quella vita, e quel nuovo stile, gotico, ai suoi tempi ancora solo agli albori, che di evolverà e trionferà poi nell'arte del Rinascimento. Viene dunque infine spontaneo, forse, associare a Giotto, la figura di Dante, anch'egli fiorentino, e suo contemporaneo; tra i padri, anch'egli, di un "dolce stil novo". E si tratta di due geni dell'arte italiana.



GTM



Giotto, *Polittico Baroncelli*, Firenze, Santa Croce

INTERMEZZO CON GIOTTO E PROUST  
**Marcel Proust (1871-1922), "Alla ricerca del tempo perduto-La fugitiva",  
Rizzoli, MI, pag. 89**

Dopo aver attraversato in pieno sole il giardino dell'Arena, entrai nella cappella di Giotto, dove l'intera volta e il fondo degli affreschi sono così azzurri che la giornata radiosa sembra aver varcato anch'essa la soglia assieme al visitatore per mettere all'ombra e al fresco, per un istante, il suo cielo puro...

## *I nostri Compleanni*

### COMPLEANNI DI OTTOBRE

17 Mario Pantano; 20 Carlo Grassi; 23 Franco Caimi e Paolo Comuzzi; 31 Pietro Rosetta

### COMPLEANNI DI NOVEMBRE

2 Antonio Pagamici, 20 Carla Villa, 21 Nicoletta Travaglini

## *Notizie dal Club e dal Distretto*

### GITA AD ALBA – SABATO 7 NOVEMBRE 2015

E' stata organizzata in forma di Interclub con il Rotary Canale Roero per **sabato 7 novembre**, una gita ad Alba, che comprenderà anche un appuntamento eno-gastronomico.

Il costo indicativamente si aggirerà sui 55 euro a persona per gli ospiti, mentre ai soci verrà richiesto un contributo di 10 euro più il costo del pullman da dividersi fra tutti i partecipanti

### DALLA COMMISSIONE PUBBLICA IMMAGINE

Luigi Rinaldi, responsabile della nostra Commissione, ci comunica e conferma che, come già preannunciato, 12 grandi manifesti da 6x3 m, dedicati al nostro progetto Orti Nelle Scuole, resteranno affissi per tutto il prossimo mese di novembre nelle vie di Milano sotto indicate. Anche questo è un'idea e un'iniziativa realizzata del nostro Club in favore di un suo progetto.

AMORETTI 73, BOVISASCA 66, COSENZ, DIOMEDE, GALLARATE, LOTTO, MONTALE 3, NATTA 10, RIPAMONTI 334/336, SALOMONE 84, W. TOBAGI 2, VISMARA 3.