



Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802  
e-mail: [segreteria@rotarymisansiro.org](mailto:segreteria@rotarymisansiro.org)

[www.rotarymisansiro.org](http://www.rotarymisansiro.org)

**BOLLETTINO n. 20 del 20 febbraio 2014**

*Programma del Club*

<b>GIOVEDI' 27 FEBBRAIO 2014</b> Ore 20.00 – PALAZZO BOCCONI	<b>Conviviale serale - Interclub Gruppo 7</b>  <b>Relatore: dott. Renato Boniardi</b> <b>Argomento: "Leadership in azione: riflessioni ed esempi".</b>
<b>GIOVEDI' 6 MARZO 2014</b> Conviviale soppressa	
<b>SABATO 8 MARZO 2014</b>	<b>GITA A PAVIA</b>  <b>Programma a pag. 4</b>  <b>Prenotazioni urgenti</b>
<b>GIOVEDI' 13 MARZO 2014</b> Ore 13.00 – Palazzo Bocconi	<b>Conviviale meridiana</b>  <b>Argomento da definire</b>
<b>GIOVEDI' 20 MARZO 2014</b> Ore 20.00 – Palazzo Bocconi	<b>Conviviale serale</b>  <b>Relatore: Alberto Pojaghi</b> <b>Argomento: Formazione rotariana</b> <b>La commissione effettivo</b>



**Visita alla mostra monografica di Andy Warhol**

**Soci presenti: 21    Recuperi di presenza: 3** (percentuale di assiduità: **41,38%**)

**Totale presenze: 45**

**Ospiti dei Soci:** sig.ra Christine Amabile ospite di Giuliano Amabile; 3 ospiti e sig.ra Pierpaola Boetti ospiti di Adalberto Boetti; sig.ra Pierangela Bontempi ospite di Angelo Bontempi; sig.na Corinna Grandi ospite di Marco Carrozza; sig.ra Enrica Maria Cogliia ospite di Alberto Cogliia; sig.ra Claudia Fici ospite di Ettore Fici; sig.ra Bianca Gallo e un'ospite, ospiti di Enrico Gallo; sig.ra Grazia Pagamici ospite di Antonio Pagamici; sig.ra Carla Passaler ospite di Luciano Passaler; sig.ra Francesca Revelli ospite di Mattia Revelli; sig.ra Elisabetta Salsone ospite di Antonino Salsone; sig.ra Sarli ospite di Massimo Sarli; sig.ra Maria Paola Scaramuzza ospite di Elio Scaramuzza; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio Tanzi Mira.

**Le Foto**



*... L'idea dell'America è meravigliosa perché più una cosa è uguale e più è americana... La pop art è un modo di amare le cose... Non pensare di fare arte, falla e basta; lascia che siano gli altri a decidere se è buona o cattiva; mentre sono lì a decidere, tu fai ancora arte...*

Andy Warhol ( Pittsburgh 1928 - New York 1987)

## La Relazione

Ancora una volta, riunione del Club fuori di casa. Nella fresca e limpida serata del 20 di febbraio, una quarantina tra soci, parenti e amici, si sono dati appuntamento presso *l'Italian Bar* di via Cantù per un aperitivo-spuntino, propiziatorio della programmata e successiva visita alla mostra di Andy Warhol, presso il Palazzo Reale.

Eccoci, quindi, in prosieguo, all'ingresso dell'esposizione dedicata a questo celebre e celebrato artista americano, padre acclamato della cosiddetta Pop Art. Una solerte e cortese guida è pronta ad attenderci e a spiegarci esaurientemente il ricco percorso; ci inoltriamo così nella successione di sale che racchiudono ed illustrano l'itinerario artistico di questo pragmatico e originale personaggio. Seguiamo quindi, nel susseguirsi delle sale, il racconto integrale, progressivo e originale, dell'opera di questo famosissimo artista; ecco le sue prime creazioni, sia di grafica che quadri, composizioni e sculture, o meglio realizzazioni e oggetti così battezzati. Ecco le notissime lattine di minestre in scatola Campbell's in decine di versioni e di esemplari, le arcinote bottigliette antiche di Coca Cola, le variopinte sue opere di grafica, i suoi fiori coloratissimi e senz'ombre, le sue serigrafie con monosoggetti, assai colorate, e anche queste senza ombreggiature; ecco gli scabri autoritratti dell'artista e le raffigurazioni fotografiche, se non fosse per i colori, di Marilyn Monroe, di Mao Tze Tung, della Gioconda riprodotta trenta volte. E poi, ecco la immensa tela di vernice fresca ossidata dall'urina; ecco, a seguire, la sala con serie ripetute di fotoritratti Polaroid; ecco la riproduzione di sedie elettriche replicate meccanicamente con tinte acriliche differenti. Per finire, ecco la grandiosa riproduzione monocromatica dell'Ultima Cena di Leonardo. Insomma: una riproduzione, anche ossessiva, della realtà così come è fatta e come percepita dall'artista, lasciando che siano gli altri, i fruitori, a decidere sull'opera artistica e la sua realtà, come intesa: anche più grafica che pittura. Qualche divergente commento, all'uscita, sulla percezione dell'arte di Andy Warhol: qualcuno, citando il nostro don Lisander, commentava "...ai posterì l'ardua sentenza"; nel Book Shop, un giovane rammentava casualmente la novella dell'Andersen "*Il vestito nuovo dell'imperatore*".

Come concludere? Ecco: Andy Warhol riesce a confermarci che il suo mondo non è come vorremmo che fosse, ma è realtà; anche la realtà, quindi, può e deve essere arte, e l'artista lo vuole dimostrare, ricordando che, per lunghissimi tempi così fu concepita, poiché fu la realtà, e non il sogno, a dare origine all'arte e ad esserne rappresentata.

A cura di Giulio Tanzi Mira

### INTERMEZZO CON MARCO AURELIO

da Marco Aurelio (121-180 d.C.), "*I ricordi*", Einaudi, Torino, 1968, pag. 51

IV – 25

Prova come ti riesce anche la vita dell'uomo retto, che si dichiara soddisfatto di quanto gli viene assegnato dall'ordine dell'universo e trova pace nell'agire personalmente secondo giustizia e con disposizione benigna.



## le *info* dalla SEGRETERIA



### **AUGURI ai Soci nati in MARZO**

12	Angelo Bontempi
24	Enzo Nardi
30	Agostino Chisari

### **guarigione**

#### **RINGRAZIAMENTO DI CARLO GRASSI**

Riportiamo il messaggio di ringraziamento inviatoci dal socio prof. Carlo Grassi a seguito del nostro augurio di pronta ripresa.

Caro Presidente,

grazie di cuore a Te e a tutti gli amici del Club, che mi hanno manifestato, con l'affetto di sempre, la partecipazione al mio momento "difficile" di funzionalità articolare : fortunatamente l'ortopedico ha riparato i danni e spero presto di essere ancora tra voi. Per il piacere di rivedervi e rinnovare di persona il mio grazie per questa manifestazione veramente e genuinamente rotariana ! A presto, un caro saluto.

Carlo Grassi

