



Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802  
e-mail: [segreteria@rotarymisansiro.org](mailto:segreteria@rotarymisansiro.org)

[www.rotarymisansiro.org](http://www.rotarymisansiro.org)

**BOLLETTINO n. 26 del 3 aprile 2014**

*Programma del Club*

<b>MARTEDI' 8 APRILE 2014</b> <b>Ore 20.00 – WESTIN PALACE</b>	<b>Conviviale serale</b> <b>Interclub con il Rotary Club Milano Est</b> <b>FONDAZIONE DEL ROTARACT "MADUNINA"</b>
<b>GIOVEDI' 10 APRILE 2014</b>	<b>Sostituita dall'interclub di martedì 8 aprile</b>
<b>SABATO 12 APRILE 2014</b>	<b>ASSEMBLEA DISTRETTUALE 2014-2015</b>
<b>LUNEDI' 14 APRILE 2014</b> <b>Ore 20.00 - NH Hotel Fiera a Rho.</b>	<b>Conviviale serale Interclub con Gruppo 7</b> <b>Relatore: Arch Empio Malara, Presidente dell'Istituto per i Navigli</b> <b>Titolo: "Le vie d'acqua, risorsa, patrimonio e opportunità di sviluppo turistico del territorio".</b>
<b>GIOVEDI' 17 APRILE 2014</b> <b>Ore 19.15 aperitivo c/o Peck</b> <b>Ore 20.15 Palazzo Reale</b>	<b>Conviviale serale</b> <b>Visita guidata alla mostra di Kandinsky</b> <b>PRENOTAZIONE ENTRO LUNEDI' 14</b>
<b>Giovedì 24 aprile 2014</b> <b>soppressa</b>	<b>Conviviale soppressa per concomitanza con il ponte del 25 aprile</b>
<b>Giovedì 1° maggio</b> <b>FESTA</b>	<b>Conviviale soppressa</b>
<b>GIOVEDI' 8 MAGGIO 2014</b> <b>h. 18.30 Consiglio Direttivo</b> <b>Ore 20.00 – WESTIN PALACE</b>	<b>Conviviale serale</b> <b>Relatore: Sergio Murri</b> <b>Argomento: IYFR (Italian Yachting Fellowship of Rotarians)</b>



**Serata con l'attrice cabarettista Mirton Vaiani**  
**La poesia milanese in milanese**

**Soci presenti: 20    Recuperi di presenza: -    (percentuale di assiduità: 34,48%)**

**Ospiti del Club:** il socio onorario Giancarlo Rivolta, l'attrice cabarettista Mirton Vaiani

**Ospiti dei Soci:** sig.ra Rosy Barberi, ospite di Mauro Barberi; sig.ra Pierpaola Boetti ospite di Adalberto Boetti; sig.ra Pierangela Bontempi ospite di Angelo Bontempi; sig.ra Teresa Bosoni ospite di Achille Bosoni; sig.ra Grazia Pagamici, ospite di Antonio Pagamici; sig.ra Francesca Revelli, ospite di Mattia Revelli; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio Tanzi Mira; sig.ra Lina Tschang, ospite di Mario Tschang.

**Totale presenze: 31**

**Le Foto**



## La Relazione

Una serata assai diversa, quella del 3 di aprile. Innanzitutto: la *location*, non il Circolo della Stampa ma il "Basement" di via Giulini-Camperio: più che un ristorante, uno di quei locali di 'atmosfera', più club privato che locale pubblico, dove in epoca passata, come nei ruggenti anni sessanta, si ritrovava il 'bel mondo', più che per la cena in compagnia, per passare una serata diversa, conversando e ascoltando emergenti personaggi della musica, della canzone e del *cabaret*.

Eccoci allora, puntuali all'ora di cena e riuniti in un nutrito gruppo di soci e ospiti, scendere i pochi gradini che conducono al salone del nostro ritrovo conviviale, e qui accogliere la nostra ospite e signora della serata, la poliedrica artista milanese Mirton Vaiani. Ci attende, oltre alla cena, una straordinaria serata, tutta dedicata alla poesia milanese, alle canzoni e al *cabaret*, sempre in rigorosa chiave meneghina. Apre la serata, occasionalmente senza il consueto tocco di campana e senza bandiere, il nostro presidente che, dopo il saluto ai numerosi presenti, cede la parola e la scena alla nostra intrattenitrice, vera signora della serata, la celebre attrice, cantante e cabarettista Mirton Vaiani, meneghina *spatasciada*, che con il supporto di un pianoforte generosamente fornito dal nostro Achille Bosoni, ci introduce immediatamente nell'atmosfera coinvolgente della nostra Milano. Si inizia con una struggente canzone, sul *cliché* dell'americano New York-New York, girato in *Milan-Milan* e si prosegue con la nostra animatrice lanciata in una serie di *canzon* e *canzunett* in *lengua milanese*. E poi, un ricordo del Manzoni, *el noster Don Lisander*; poi rimembranze dei tempi in cui si girava in carrozza (*pardonn! In brumm*); e aneddoti, storielle milanesi e battute, frizzi e lazzi, tutti rigorosamente in lingua ambrosiana. Quindi, ricordi e rievocazioni di spettacoli ed esibizioni teatrali; di *performances* meneghine; il teatro Gerolamo; *el Nost Milan* del grande Giorgio Srehler; le poesie vernacolari di Walter Valdi. Poi, ancora lepidezze e facezie dialettali, doppi e tripli sensi ingentiliti dalla lingua meneghina; e quindi ancora poesie milanesi, tra cui una assai mesta, di Beretta, dedicata ad una ballerina; malinconia ed anche tristezza, passione, impegno e scioltezza della nostra intrattenitrice: una vera milanese di ieri e di oggi, *una tosanna d'hier e d'incoeu*. Abbiamo potuto, insomma constatare, con Mirton Vaiani, come la nostra città, i suoi antichi usi e costumi e la sua 'lingua' di ieri, e di oggi, restino a testimoniare una passione e un impegno, e anche una scioltezza, degni di un *Milanin* di ieri teso a fondersi nel *Milanon* di oggi, cioè *d'incoeu*, che elegge a 'milanese verace' chiunque a Milano viva, e ami Milano. Insomma: *lassa pur ch' el mond el disa, ma Milan l'é un gran Milan*.

Grazie San Siro, per questo bagno di 'milanesità', e grazie a Mirton Vaiani che ha saputo comunicarci la nostalgia di un tempo che fu, anche *cunt i canzon quai storiella* e una *cicciarada*, creando un'atmosfera straordinaria di serenità e allegria, anche nel ricordo di un tempo che fu.

Infine: congedo, con un breve commento del nostro socio onorario Giancarlo Rivolta, a chiusura di una serata diversa.

A cura di Giulio Tanzi Mira



### Riportiamo una breve biografia di Mirton Vaiani

Mirton Vaiani nasce sui Navigli da genitori burattinai girovaghi. Dopo aver conseguito il diploma di Magistero in pianoforte e canto al Conservatorio Giuseppe Verdi, recitazione e regia alla Scuola del Teatro Drammatico, da sempre esercita le quattro discipline anche come docente. Tournée con Calindri, Stoppa, Branciaroli, Poli.

Piccolo Teatro, cabaret, sola o in compagnia di personaggi quali Beppe Grillo e Enrico Beruschi.

Dopo l'incontro folgorante con Giorgio Srehler partecipa allo spettacolo *El Nost Milan*; chiamata più volte ad interpretare ruoli anche maschili. Più di 3000 repliche dello spettacolo per le scuole *I Promessi Sposi* e più di 500 repliche per lo spettacolo *Leonardo da Vinci*. Teatro drammatico, comico, riviste, operette, film, telefilm, RAI, Mediaset; agisce in teatri, piazze, scuole e locali pubblici.

Indro Montanelli ha scritto di lei: unica nel suo genere in Italia, praticamente la numero uno della serie A, destinata ad essere l'eterna regina del cabaret.

INTERMEZZO CON LA LEGA DI PONTIDA

**Galvano Fiamma (1280-1344), "Manipulus Florum", La Vita Felice, MI, 1993, p. 94-95**

*Anno Domini 1167, imperante Federico, [...] omnes civitates Lombardiae et tota Lombardia insimul dixerunt: "Veh nobis, iam imperator [...] nos gravat, nos servos reputat et ecce tota Lombardia Theutonicorum spoliis exponitur. "Veh, veh, veh [...] eamus ad gloriam nostram, scilicet civitatem Mediolanensem erigamus et Theutonicorum iugum de collo excutiamus".*

Nell'anno del Signore 1167, mentre era imperatore Federico (Barbarossa), tutte le città della Lombardia e la Lombardia intera dissero: "Guai a noi. Ormai l'imperatore [...] non solo non si cura di noi, ma ci opprime, ci considera schiavi ed ecco, tutta la Lombardia è esposta alle ruberie dei tedeschi. Guai, guai. Guai! [...]Innalziamo la nostra gloria, cioè la città di Milano, e togliamoci dal collo il giogo dei tedeschi.



## le info dalla SEGRETERIA



### **AUGURI ai Soci nati in APRILE**

9	Piergiorgio Settembrini
10	Giuseppe Polverino
15	Monica Lombardi
22	Pierluigi Amighetti
24	Giorgio Viappiani
25	Gianfranco Mazzani

### **ASSEMBLEA DISTRETTUALE 2014-2015 – SABATO 12 APRILE 2014 ore 08.45 presso IULM Via Carlo Bo, 1 - Milano**

Sono invitati a partecipare tutti i soci in particolare i membri della dirigenza dell'anno 2014-2015 (consiglieri e presidenti di commissione)

#### **Iscrizioni entro l'8 aprile.**

→→→Si ricorda di presentarsi con la tessera di appartenenza necessaria per la registrazione. ←←←

