

Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802

e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

www.rotarymisansiro.org

n. 18 del 15 gennaio 2015

Programma del Club

<p>GIOVEDI' 22 GENNAIO 2015 Ore 12.00 Consiglio Direttivo Ore 13.00 – Basement Via Giulini, 5</p>	<p>Conviviale meridiana</p> <p>Parliamo tra noi</p>
<p>LUNEDI' 26 GENNAIO 2015 Casa Circondariale di Bollate Ore 18.30 – Visita Ore 20.00 aperitivo e relazione di Lucia Castellano Ore 20.45 cena</p> <p>Nota (si raccomanda la massima puntualità. Si dovrà entrare tutti insieme ed essere provvisi di un documento. Non saranno possibili ingressi singoli)</p> <p><u>PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA</u></p>	<p>Interclub con i RC del Gruppo 7</p> <p>VISITA ALLA CASA CIRCONDARIALE DI BOLLATE <u>Programma</u> ore 18.30 visita ore 20.00 aperitivo e relazione di Lucia Castellano, ex Direttore del Carcere di Bollate, successivamente assessore al Comune di Milano e ora Vice-Presidente della Commissione Carceri per la Regione Lombardia, Titolo: "Il carcere dei diritti tra costituzione e realtà" ore 20.45 cena</p>
<p>GIOVEDI' 29 GENNAIO 2015</p>	<p>CONVIVIALE SOPPRESSA Sostituita dall'interclub di lunedì 26</p>
<p>GIOVEDI' 5 FEBBRAIO 2015</p>	<p>Conviviale soppressa e sostituita dalla visita all'Archivio di Stato di Milano.</p>
<p>SABATO 7 FEBBRAIO 2015 Ore 10.00 – ARCHIVIO DI STATO DI MILANO Via Senato, 10</p>	<p>Centenario della 1^a guerra Mondiale: i documenti della Grande Guerra presso l'Archivio di Stato di Milano</p>

La Nostra Riunione

GIOVEDÌ 15 GENNAIO 2015 –

Visita guidata alla mostra di Segantini

SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.
AMABILE GIULIANO		3	FRANCHINI M.ANTONELLA	1	9	PIOZZI ELENA	1	5
AMIGHETTI PIETRO		0	GALLO ENRICO	1	10	PIRANI ALESSANDRO	1	9
BARBERI MAURO	AS	7	GRASSI CARLO	AS	5	POJAGHI ALBERTO	AS	12
BOETTI ADALBERTO	AS	13	GRASSO ANTONIO	AS	17	POLA CARLO ANDREA		1
BONTEMPI ANGELO	AS	13	LEDDA CLAUDIO (cong.)		0	POLA ELISABETTA		0
BOSONI ACHILLE	AS	12	LOMBARDI MONICA	1	8	POLVERINO GIUSEPPE	AS	9
CADIROLA ALBERTO	AS	14	MAZZANI GIANFRANCO	AS	6	REVELLI MATTIA	AS	5
CAIMI FRANCO		2	MEREGALLI RENATO		3	RINALDI LUIGI	AS	6
CARROZZA MARCO		3	MICHAILIDIS GEORGIOS	1	9	ROSETTA PIETRO	1	3
CHISARI AGOSTINO		0	MILANI MICHELE	1	11	SALSONE ANTONINO	AS	4
COGLIA ALBERTO	1	2	MOTTI MAURIZIO	AS	4	SARLI MASSIMO	1	11
COMUZZI PAOLO		2	MÜLLER FRANZ	1	16	SCARAMUZZA ELIO	1	10
CUTRONA CRISTIANA		0	MURRI SERGIO	1	6	SETTEMBRINI PIERGIORGIO		2
CUZZOLIN LUIGI		0	MUSOLINO MONICA		0	TANZI MIRA GIULIO	1	16
DE FRANCESCO FRANCO		8	NARDI ENZO	1	13	TRAVAGLINI NICOLETTA	1	6
DENTICE PIERGIULIO		0	OLAH EVA	AS	4	TSCHANG MARIO		5
DELLE PIANE GUIDO		0	PAGAMICI ANTONIO	AS	14	VACCANI ANDREA		0
DI COLA ANDREA	1	18	PAGAMICI DARIA	1	12	VIAPPIANI GIORGIO	1	3
FICI ETTORE		7	PASSALER LUCIANO	1	9	VILLA CARLA	1	8

Ospiti dei Soci

sig.ra Enrica Maria ospite di Alberto Caglia; sig.ra Antonella ospite di Andrea Di Cola; sig.ra Lombardi ospite di Monica Lombardi; sig.ra Maria Assunta ospite di Georgios Michailidis; sig.ra Monica ospite di Michele Milani; sig.ra Milly Müller e dott. Andreoni ospiti di Franz Müller; sig.na Sabrina ospite di Sergio Murri; sig.ra Grazia e Andrea Pagamici ospiti di Antonio Pagamici; sig.ra Carla ospite di Luciano Passaler; dott. Mario Magini ospite di Elena Piozzi; sig.ra Maria Paola ospite di Pietro Rosetta; sig.ra Maria Paola ospite di Elio Scaramuzza; sig.ra Maria Luisa ospite di Giulio Tanzi Mira; tre ospiti di Carla Villa.

La Relazione

Serata, quella del 15 di gennaio, dedicata dal nostro Club alla visita della sospirata, e già rinviata, mostra del Segantini. Eccoci allora, in buon numero, in una piovigginosa serata di gennaio, raggruppati nell'umido androne del Palazzo Reale, per di più senza cena, in prolungata attesa di poter accedere ai locali della affollatissima esposizione. Ma ne valeva la pena! Ci attendeva un mondo pittorico ottocentesco "diverso", dagli altri di allora. Inizialmente ancora un po' di maniera, ma già alla ricerca di intimità e di luce, fin dalle sue prime manifestazioni. E luce e ombra, e grandiosità alternata a intimità, saranno poi le caratteristiche e costanti consuetudini espressive che ritroveremo in tutte le opere esposte, a iniziare dalla oscura stalla de "Le due madri" e dal "Coro di Sant'Antonio", per terminare con gli sfolgoranti e immensi panorami dell'Engadina di "Alla stanga" e l'abbagliante neve di "Mezzogiorno sulle Alpi", passando per i luminosi chiaroscuri brianzoli della "Ave Maria a trasbordo", della "A messa prima" e, in sintesi, nell'idilliaco "Riposo all'ombra".

E' stato così possibile, anche per noi profani, e grazie in particolare al cortese accompagnamento della guida destinati, seguire il percorso artistico, pittorico e di vita del Segantini, attraverso le sue opere più significative, rendendoci conto della sua particolare tecnica impressionistica e divisionista. Mancavano solo le ultime, immense e intrasportabili tele, custodite a Sankt Moritz nel museo a lui dedicato.

La straordinaria e affascinante capacità di esprimersi dell'artista, con grande ispirazione e apparente semplicità, anche tramite una tecnica assai raffinata e faticosa, ci è stata sagacemente illustrata dalla nostra accompagnatrice, in particolare sottolineando l'incredibile luminosità di molte sue tele e il senso di tranquillità e silenzio, rilasciato da molti suoi capolavori. E' stato quindi rilevato come i dipinti di Segantini, esposti nelle numerose successive sale dell'esposizione, raffigurassero sempre soggetti immobili, o in un'atmosfera di statica quiete; ma si trattava spesso di un'immobilità solenne, o un'immagine di solitudine e di pace, forse favorita dal panteismo naturalistico dell'ateo Segantini. Al termine del percorso espositivo, un assorto silenzio dei nostri soci, e loro parenti e amici partecipanti, era buona testimonianza che il profondo messaggio dell'artista, e della sua ricerca di sereni, profondi e silenti spazi umani e naturalistici, era stata recepita.

a cura di GTM

Il 28 settembre 1898 Segantini muore, all'età di 41 anni

Gabriele D'Annunzio lo ricorderà nel *Canto per la morte di Giovanni Segantini* in "Versi d'amore e di gloria", Mondadori, Milano 2004, vol. II p. 35 vv. 19-30

:

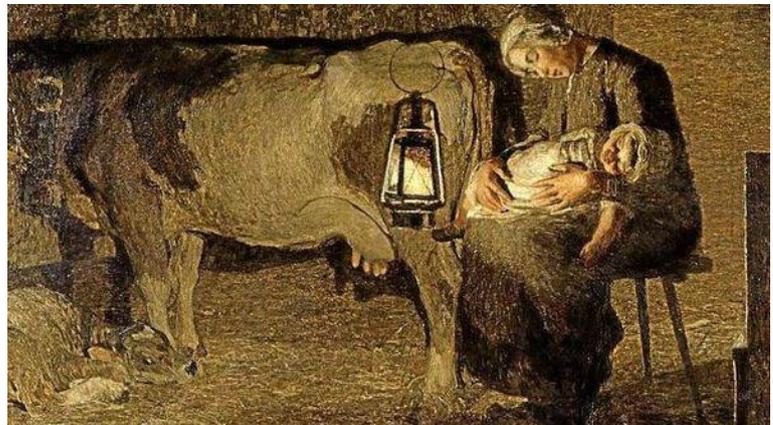
Per la morte di Giovanni Segantini

.....

Spenti sono gli occhi umili e degni ove s'accoglie l'infinita
bellezza, partita è l'anima ove l'ombra e la luce la vita
e la morte furon come una sola
preghiera, e la melodia del ruscello e il muggio dell'armento e il tuono
della tempesta e il grido dell'aquila e il gemito dell'uomo
furon come una sola parola,

e tutte le cose furono come una sola cosa
abbracciata per sempre dalla sua silenziosa
potenza come dall'aria.

Partita è su i venti ebra di libertà l'anima dolce e rude
di colui che cercava una patria nelle altezze più nude
sempre più solitaria.



INTERMEZZO CON BAUDELAIRE

**Charles Baudelaire (1821-1867), da "Opere-Il mio cuore messo a nudo"
Mondadori, Milano, 2009, p.1447-1448**

Perché esistesse la legge del progresso, bisognerebbe che ciascuno volesse crearla; vale a dire che quando tutti gli individui si applicheranno a progredire, l'umanità sarà in progresso. Questa idea può servire a spingere l'identità di due idee contraddittorie, libertà e fatalità. Non solo ci sarà, in caso di progresso, identità tra la libertà e la fatalità, ma quest'identità è sempre esistita. Questa identità è *la storia*, storia delle nazioni e degli individui

I nostri Compleanni

COMPLEANNI DI GENNAIO

2 Andrea Vaccani; 17 Georgios Michailidis, 30 Eva Olah

Notizie dal Club e dal Distretto

AUGURI DI PRONTA GUARIGIONE

I soci del Club augurano al loro **Past President Adalberto Boetti** una rapida guarigione per il ritorno al suo posto tra loro.

SABATO 24 GENNAIO 2015 – SEMINARIO DISTRETTUALE SULLA LEADERSHIP

c/o Hotel Melià – Via Masaccio, 19 – Milano – ore 8.30-12.45

E' richiesta la presenza dei Presidenti di Club e dei responsabili delle Commissioni di Club. L'evento è aperto a tutti i rotariani del Distretto.

Comunicare l'adesione con urgenza.

Programma in allegato

NUOVA CAMPAGNA PUBBLICITARIA "ORTI NELLE SCUOLE"

Dal 12 al 26 di gennaio è in corso la nuova campagna pubblicitaria, con l'affissione dei manifesti del nostro progetto "Orti nelle scuole".

Riportiamo alcune immagini e la comunicazione inviata al Distretto a cura della nostra Commissione per la Pubblica Immagine e Comunicazione.



Via Ripamonti



Via Melchiorre Gioia



P.le Ospedale Maggiore



Via Gramsci

Orti nelle Scuole 2014 - 2015

Prosegue e si espande il progetto "Orti nelle Scuole" del Rotary Club Milano San Siro

Con la prossima primavera, ritornerà in evidenza il programma "Orti nelle Scuole" del nostro Club: il R.C. Milano San Siro; le scuole si avvieranno alla conclusione del ciclo annuale, che coinciderà pure con il ciclo degli orti. Per il sesto anno consecutivo, il Rotary Club Milano San Siro, deciso a proseguire e supportare questo suo programma rotariano, vuole anche evidenziarne la sua partecipazione come unità del Rotary International. Quest'anno, il programma "Orti nelle Scuole", verrà realizzato con una notevolissima estensione e vedrà l'adesione di una settantina di scuole milanesi, tra nidi, scuole d'infanzia e scuole primarie e secondarie di primo grado. Nel progetto, come per gli anni passati, vengono coinvolti, oltre a dirigenti scolastici, educatori, ausiliari, bimbi e scolari, e anche genitori e nonni, con evidente impegno e con già sperimentati risultati educativi e socializzanti. Da rilevare anche la partecipazione attiva di aziende fornitrici, a titolo gratuito, di attrezzature, sementi ed utensili per la coltivazione. Da non dimenticare, poi, la quasi imminente apertura di EXPO 2015, con il tema "Nutrire il Mondo", in cui il nostro progetto, "Orti nelle Scuole" può trovare un riscontro.

Per supportare poi l'iniziativa, il nostro programma verrà pubblicizzato, con il logo del Rotary International, mediante l'esposizione per di numerosi enormi manifesti, affissi in strade di Milano. L'ultima campagna pubblicitaria avrà luogo dal 12 al 26 gennaio 2015.