

Segreteria: via Padova, 10 – 20131 Milano Tel./fax 02 2613802

e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

www.rotarymisansiro.org

n. 22 del 19 febbraio 2015

Programma del Club

<p>LUNEDI' 23 FEBBRAIO 2015 Ore 20.00 – Teatro Manzoni</p>	<p>OPEN DAY 110 ANNI DI ROTARY NEL MONDO Programma in allegato Solo su prenotazione entro il 16 febbraio</p> <p>Con coniugi e ospiti</p>
<p>MARTEDI' 24 FEBBRAIO 2015 ORE 20.00 NH HOTEL PRESIDENT Largo Augusto</p> <p><u>PRENOTAZIONI ENTRO IL 20 FEBBRAIO</u></p>	<p><i>Serata aperta con il RC Milano Porta Venezia</i></p> <p><i>Relatore: Pierfrancesco Majorino, Assessore alle politiche sociali</i></p> <p><i>Titolo: Luci della Città (...metropolitana)</i></p>
<p>GIOVEDI' 5 MARZO 2015 ORE 20.00 Palazzo Bocconi Corso Venezia, 48</p>	<p><i>Da definire</i></p>

La Nostra Riunione

GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO 2015 –

Visita guidata alla mostra di VAN GOGH

SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.
AMABILE GIULIANO		4	GALLO ENRICO	1	11	PIOZZI ELENA		5
AMIGHETTI PIETRO		0	GRASSI CARLO		5	PIRANI ALESSANDRO	1	9
BARBERI MAURO		8	GRASSO ANTONIO		18	POJAGHI ALBERTO	1	13
BOETTI ADALBERTO		14	LEDDA CLAUDIO (cong.)		0	POLA CARLO ANDREA		1
BONTEMPI ANGELO		13	LOMBARDI MONICA	1	9	POLA ELISABETTA		0
BOSONI ACHILLE		13	MAZZANI GIANFRANCO		6	POLVERINO GIUSEPPE		10
CADIROLA ALBERTO	1	15	MEREGALLI RENATO		4	REVELLI MATTIA		6
CAIMI FRANCO		3	MICHAILIDIS GEORGIOS	1	9	RINALDI LUIGI	1	7
CARROZZA MARCO		4	MILANI MICHELE		11	ROSETTA PIETRO		4
CHISARI AGOSTINO		0	MOTTI MAURIZIO		4	SALSONE ANTONINO		5
COGLIA ALBERTO		2	MÜLLER FRANZ	1	17	SARLI MASSIMO	1	12
COMUZZI PAOLO		3	MURRI SERGIO		6	SCARAMUZZA ELIO		11
CUTRONA CRISTIANA		0	MUSOLINO MONICA		0	SETTEMBRINI PIERGIORGIO		2
CUZZOLIN LUIGI		0	NARDI ENZO	1	14	TANZI MIRA GIULIO		17
DE FRANCESCO FRANCO		9	NEGRI FACCHINELLI CARLO		3	TRAVAGLINI NICOLETTA		7
DENTICE PIERGIULIO		0	OLAH EVA		4	TSCHANG MARIO		5
DELLE PIANE GUIDO		0	PAGAMICI ANTONIO	1	15	VACCANI ANDREA		0
DI COLA ANDREA		19	PAGAMICI DARIA	1	13	VIAPPIANI GIORGIO		3
FICI ETTORE		7	PANTANO MARIO		1	VILLA CARLA		9
FRANCHINI M.ANTONELLA	1	10	PASSALER LUCIANO	1	10			

Ospiti dei Soci

Sig.ra Rosy ospite di Mauro Barberi; sig.ra Patrizia Perelli e dott. Alberto Nobolo ospiti di Maria Antonella Franchini; sig.ra Lombardi ospite di Monica Lombardi; Maria Assunta Michailidis ospite di Georgios Michailidis; sig.ra Grazia Pagamici ospite di Antonio Pagamici; sig.ra Carla Maria Russo Passaler ospite di Luciano Passaler; sig.ra Anna Pojaghi ospite di Alberto Pojaghi; sig.ra Sarli ospite di Massimo Sarli.

Visitatori Rotariani

Giuseppe Zambetti del Rotary Club Milano Porta Vittoria

La Relazione

Partecipata serata quella del 19 febbraio dedicata alla visita alla mostra di Vincent Van Gogh allestita a Palazzo Reale, un'importante esposizione delle opere del maestro olandese improntate a una delle tematiche più care al pittore, ossia il rapporto tra l'uomo e la natura che lo circonda, declinato nelle immagini della vita contadina scandita dall'attività di aratura dei campi, di semina e di raccolta.

Mantenendo come *fil rouge* la tematica che dà il titolo alla mostra, "L'uomo e la terra", l'esposizione segue la parabola biografica e artistica di Van Gogh, dai primi lavori realizzati nella nativa Olanda, all'incontro con l'Impressionismo e il Neo-Impressionismo, reso possibile dal trasferimento a Parigi nel 1886 presso il fratello Theo, fino al periodo di Arles e di Saint-Rémy, dove morirà all'età di 37 anni.

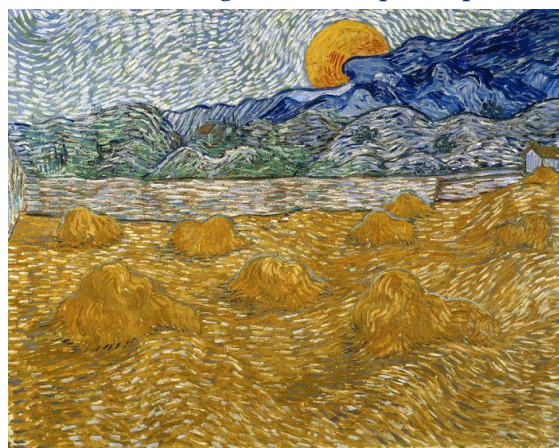
Vincent Van Gogh (Zundert, Paesi Bassi, 1853-Auvers sur Oise, Francia, 1890) rappresenta il prototipo più famoso di artista maledetto; di artista che vive la sua breve vita tormentato da enormi angosce ed ansie esistenziali. L'attività di Van Gogh è stata breve ed intensa. I suoi quadri più famosi furono realizzati nel breve giro di quattro o cinque anni. Van Gogh aveva già 27 anni quando iniziò a dipingere. La sua attività di pittore è durata solo dieci anni, essendo egli morto a 37 anni. Sono stati dieci anni segnati da profondi tormenti, con crisi intense intervallate da momenti di serena euforia.

La nostra consolidata guida, la dr.ssa Emanuela Biscotti, ci ha portato ad indagare a fondo nella storia del pittore che per la verità delle sue immagini, l'intensità dei suoi colori e la forza della sua pennellata ha per primo affermato l'identità tra arte e vita.

Suddiviso in sei sezioni, il percorso espositivo racconta attraverso opere magistrali il primo approccio all'arte del maestro, attraverso la tecnica del disegno fino ad arrivare all'esplosione del colore degli ultimi anni, coincidente con i soggiorni nel sud della Francia. La mostra si apre con uno dei suoi famosi autoritratti, si prosegue con quelle opere che documentano il suo studio analitico del lavoro dei campi: la zappatura, la semina, la falciatura, la cura del gregge, il ritorno alla capanna. Questi dipinti e disegni mostrano con quale sforzo egli cercasse di imparare a rendere la figura umana e grandi tele come *'Pastore con gregge di pecore'* raccontano la sua ambizione a diventare un vero pittore di contadini, seguendo le orme dell'artista francese Jean-François Millet, che tanto ammirava. Realizzate a Nuenen, in Belgio (dove l'artista visse dal dicembre 1883 a fine novembre 1885), questi primi lavori, nonostante la scarsa accuratezza anatomica, come la *'Testa di Donna'*, e *"I Mangiatori di patate"* testimoniano già la sua grande capacità di esprimere una verità di sentimenti, per lui più importante della verità letterale.



Ecco quindi Van Gogh ritrattista, un genere che lui traghettò nella modernità. Quando viveva ancora in Olanda, Van Gogh ritrasse i contadini e le persone che riusciva a persuadere a posare per lui, ma negli anni successivi, si rivolse piuttosto a conoscenti ed amici, rappresentati tra gli altri in mostra da *'Il ritratto di Joseph-Michael Ginoux'* e il *'Ritratto di Joseph Roulin'*. Magnifiche le nature morte, grazie alle quali spesso sperimentava nuove possibilità stilistiche e di colore. Oppure le usava per esercitarsi quando la sua arte cambiava in modo più radicale. La mostra si conclude con l'accento sul colore, con quella tavolozza che si riempie di luce, di intensi gialli e blu ispirati ai paesaggi della Provenza e simbolo di vita ed energia. La sua acuta sensibilità a cogliere ciò che concretamente vede dinnanzi a sé ben si vede nell'effetto dei colori di *'Campo di grano con covoni e luna crescente'*, dove le montagne delle Alpilles sono di un blu intenso e la luna che sorge è luminosa quasi quanto il sole.



INTERMEZZO CON SANDRO PENNA

Sandro Penna (1906-1977), "Notte" da "Tutte le poesie", Garzanti, Milano, 1970

Notte: sogno di sparse - finestre illuminate.
Sentire la chiara voce dal mare. - Da un amato
libro veder parole - sparire... Oh stelle in corsa
l'amore della vita

I nostri Compleanni

COMPLEANNI DI FEBBRAIO

1 Alessandro Pirani; 19 Compleanno del nostro presidente **Antonio Grasso**

Notizie dal Club

a cura della Commissione Immagine Pubblica e della Commissione Programmi

Premio San Siro per il Conservatorio *Aiutiamo i giovani, per avere un futuro*

E' stata inviata questa succinta presentazione del nostro premio Rotary Club Milano San Siro per il Conservatorio, alla prof.ssa Monica Bozzo, responsabile delle Borse di Studio e Premi del Conservatorio G. Verdi di Milano.

La stessa apparirà come presentazione del nostro premio nell'elenco dei Bandi di Concorso del Conservatorio di Milano.

Il Concorso-Premio Rotary Club Milano San Siro nasce nel 2001 da un'idea del socio Achille Bosoni, per dare a giovani musicisti neodiplomati una prima possibilità di esibizione in una carriera incerta e difficile, vero intento del loro appassionato impegno. L'iniziativa è in accordo ai dettati del Rotary International, come azione professionale, di interesse pubblico e internazionale. Da allora, ogni anno il Club organizza e finanzia il Concorso con un modico premio conferito ai vincitori in una serata di loro esibizione, giunta oggi alla quattordicesima ricorrenza.



Nuova campagna pubblicitaria per il progetto: Orti nelle scuole

ancora una volta, grazie all'intervento del presidente della Commissione Pubblica Immagine, Luigi Rinaldi, usciamo con una nuova affissione dei manifesti del nostro progetto "Orti nelle scuole" con 21 postazioni in Milano dal 9 al 22 febbraio, naturalmente gratuita.



SERATA " ROTARY IN SCENA "

Alla serata di cabaret organizzata dal Rotary Club Milano per la Fondazione Rotary Milano per Milano presso il Teatro Manzoni hanno partecipato i soci: Alberto Cadirola, Enrico Gallo e signora, Enzo Nardi, Massimo Sarli, Carla Villa con un'amica e il socio onorario Romano Torselli e signora.

Notizie dal Distretto

LUNEDI' 23 FEBBRAIO 2015 – 110° ANNIVERSARIO DEL ROTARY INTERNATIONAL

Lunedì 23 febbraio il Rotary International celebra il suo 110° compleanno. A Milano l'evento avrà luogo al Teatro Manzoni a partire dalle ore 20.00. Tutti i soci sono invitati a partecipare, anche con ospiti.

I soci sono pregati di presentarsi con il biglietto e la tessera di socio.

In allegato il programma.

PROGETTO DI SERVICE PROFESSIONALE- ASSISTENZA LEGALE

Vi informiamo che il Rotary Club Milano Porta Venezia sta impostando un tipo di service professionale" a costo zero per i Club.

Si tratta di un patrocinio legale gratuito per gli assistiti dei City Angels, che abbiano eventualmente problemi di giustizia civile e/o penale.

Non richiede investimenti , ma, una volta avviato, potrebbe diventare un service "professionale" continuo, utilizzando nella società le competenze professionali dei Soci del Rotary e non solo contributi monetari "spend and forget".

Naturalmente è in fase di organizzazione, e in futuro, una volta avviato, potrebbe avere maggiori sviluppi, anche con il contributo eventuale di altri soci rotariani volonterosi.