



Il Casa di Reclusione di Milano
Carcere di Bollate

Rotary



A COMPIMENTO DI UN PROGETTO ROTARIANO DI ARTE E CULTURA CHE HA VISTO
UN GRUPPO DI DETENUTI SEGUIRE UN PERCORSO DI RECITAZIONE E CANTO

VENERDÌ 12 GIUGNO ORE 19:00

RC SAN SIRO, RC AQUILEIA, RC MILANO, RC MILANO MANZONI STUDIUM, RC NAVIGLIO GRANDE
IN COLLABORAZIONE CON IL CARCERE DI BOLLATE

PRESENTANO

ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

EDGAR LEE MASTER

SPETTACOLO TEATRALE RECITATO E CANTATO DAI PARTECIPANTI AL PROGETTO

DIRETTO DA LUGIA PIGLIACELLI

RECITATO NEL TEATRO DEL CARCERE DI BOLLATE
VIA CRISTINA BELGIOIOSO, 120, 20157 MILANO

PROGRAMMA

19:00 ARRIVO E ACCREDITAMENTO
19:15 BENVENUTO E PRESENTAZIONE
19:30 INIZIO SPETTACOLO
20:30 CONVIVIALE DEI CLUB

INCONTRO VALIDO COME SOSTITUZIONE DI CONVIVIALE
COSTO PER GLI OSPITI 30 EURO

PER PARTECIPARE OCCORRE PRENOTARSI: STUDIOLEGALE@PONTONIO.IT



IL LABORATORIO TEATRALE E MUSICALE DEL ROTARY PER IL CARCERE DI BOLLATE NASCE COME PERCORSO DI FORMAZIONE MUSICALE E TEATRALE, IN UN'OTTICA DI POTENZIAMENTO DELLA CAPACITÀ DI ESPRESSIONE E DELLA POSSIBILITÀ DI CREAZIONE ARTISTICA DEI PARTECIPANTI AL FINE DI ALLESTIRE, OGNI ANNO, UNA SPETTACOLO TEATRALE-MUSICALE APERTO AL PUBBLICO ESTERNO.

IL TEATRO MUSICALE IN CARCERE È CULTURA, CHE DIVENTA OCCASIONE DI CAMBIAMENTO, LUOGO IN CUI IL DETENUTO PUÒ RI-VEDERSI E SPERIMENTARE UN MODO NUOVO DI RELAZIONARSI, SCOPRIRE CAPACITÀ ESPRESSIVE E RIELABORARE IL PROPRIO VISSUTO, NELLA PIENA CONVINZIONE CHE L'ARTE POSSA AVERE UNA FUNZIONE MAIEUTICA FORTE E PROFONDA.

"IL PUNTO NON È LA PENA, LUNGA O CORTA CHE SIA, MA È IL PERCORSO DI RICONCILIAZIONE. DI QUESTO C'È BISOGNO PER COMPRENDERE CHE IL MALE FATTO PUR RIMANENDO TALE, PUÒ FAR SCOPRIRE IL BENE ED INVITARE A PERSEGUIRLO".

L'OBIETTIVO, ESPRESSO ANCHE DALLA LEGGE GOZZINI, È QUELLO DI RENDERE IL CARCERE MENO SEGREGANTE E DI AVVIARE UN EFFETTIVO PROCESSO DI RIABILITAZIONE. PROPRIO PER QUESTA RAGIONE, SI RENDE NECESSARIO INCREMENTARE LE MISURE ALTERNATIVE ALLA DETENZIONE, AFFERMARE IL PRINCIPIO CHE QUALUNQUE DETENUTO, ANCHE QUELLO CONDANNATO ALLE PENE PIÙ LUNGHE PER I PIÙ GRAVI REATI, POSSA «RISOCIALIZZARSI» SE INSERITO IN UNA SITUAZIONE APPROPRIATA CHE MIRI AL RECUPERO E ALLA FORMAZIONE ED OFFRA POSSIBILITÀ DIVERSE A CHI È GIUNTO ALLA CRIMINALITÀ, SPESSO SPINTO DALLE CIRCOSTANZE NEGATIVE DELLA VITA O DALL'AMBIENTE DI PROVENIENZA.

IN QUESTA OTTICA CINQUE ROTARY CLUB DEL DISTRETTO 2014
RC MILANO SAN SIRO, RC AQUILEIA, RC MILANO, RC MILANO MANZONI STUDIUM,
ED RC MILANO NAVIGLIO GRANDE SAN CARLO

HANNO REALIZZATO "IL LABORATORIO TEATRALE E MUSICALE" DEL ROTARY PER IL CARCERE DI BOLLATE, COME PERCORSO DI FORMAZIONE MUSICALE E TEATRALE, ATTRAVERSO UNA SERIE D'INCONTRI SETTIMANALI CON UN GRUPPO DI DETENUTI, SELEZIONATI DA UNA LISTA BEN PIÙ AMPIA. QUESTI INCONTRI, INTENSI E SEGUITISSIMI, HANNO INTERESSATO LE VARIE DISCIPLINE PREVISTE (RECITAZIONE, CANTO, RAP) E SI CONCLUDERÀ, PER QUEST'ANNO ROTARIANO CON LO SPETTACOLO DEL 12 GIUGNO:

"ANTOLOGIA DI SPOON RIVER" DI EDGAR LEE MASTER