



segreteria: via Padova,10 – 20131 Milano tel/fax 02 2613802

e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

www.rotarymisansiro.org

n. 27 del 2 aprile 2016

Programma del Club

<p>GIOVEDÌ 7 APRILE 2016 Ore 20.00 nH Hotel President Largo Augusto - Milano</p>	<p><i>Conviviale serale</i></p> <p>Relatore: dott.ssa Maria Teresa Grassi. Tema: Palmira e la missione archeologica italo- siriana. PAL.M.A.I.S.: storia di una città e di un progetto.</p>
<p>MERCOLEDÌ 13 APRILE 2016 Ore 20.00 – Palazzo Cusani Via del Carmine, 8 - Milano</p>	<p><i>Interclub organizzato dal Rotary Club Milano Cordusio (sostituisce la conviviale di giovedì 14 aprile)</i></p> <p>Relatore dott. Giovanni Valotti, Presidente A2A. Tema: Il cittadino prigioniero tra politica e burocrazia. <u>PRENOTAZIONE NECESSARIA PER L'INGRESSO AL PRESIDIO MILITARE</u></p>
<p>GIOVEDÌ 21 APRILE 2016 Ore 20.00 nH Hotel President Largo Augusto - Milano</p>	<p><i>Conviviale serale</i></p> <p>Relatore: prof. Paolo Guenzi, docente alla Bocconi e direttore area marketing Titolo: "Sport e management: un binomio difficile"</p>
<p>GIOVEDÌ 28 APRILE 2016 Ore 20.00 nH Hotel President Largo Augusto - Milano</p>	<p><i>Conviviale serale</i></p> <p>Relatore: dott. Augusto Grillo, presidente di Lumen Center Italia Titolo: "LUCI e LUCE: Qualità della luce = Qualità della vita".</p>

Ricordiamo ai Soci che nel caso di conferma di prenotazione non disdettata in tempo (quando possibile e previsto), l'eventuale maggior costo di partecipazione del socio, rispetto al costo della normale conviviale e l'intero costo di eventuali ospiti, se addebitato al Club, verrà attribuito al socio.

La nostra riunione

Sabato 2 aprile 2016

Gita a Villa Cagnola di Gazzada (VA)

Le presenze

SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.
ALESSANDRO GIUSEPPINA		8	GALLO ENRICO	1	13	PIRANI ALESSANDRO		5
AMABILE GIULIANO		0	GRASSI CARLO		13	POJAGHI ALBERTO		19
AMIGHETTI PIETRO		0	GRASSO ANTONIO		5	POLA CARLO ANDREA		0
BARBERI MAURO		12	LEDDA CLAUDIO (cong.)		0	POLA ELISABETTA		0
BOETTI ADALBERTO		13	LOMBARDI MONICA (cong.)		4	POLVERINO GIUSEPPE		1
BONTEMPI ANGELO	1	18	MAZZANI GIANFRANCO		8	REVELLI MATTIA		12
BOSONI ACHILLE		12	MEREGALLI RENATO	1	8	RINALDI LUIGI		22
CADIROLA ALBERTO		17	MICHAILIDIS GEORGIOS		6	ROSETTA PIETRO		3
CAIMI FRANCO		3	MILANI MICHELE		6	SARLI MASSIMO		11
CARROZZA MARCO		5	MOTTI MAURIZIO (cong.)		1	SCARAMUZZA ELIO		10
CHISARI AGOSTINO		1	MÜLLER FRANZ		26	SETTEMBRINI PIERGIORGIO		0
COGLIA ALBERTO		10	MURRI SERGIO		13	SIRONI CLAUDIO		6
COMUZZI PAOLO		8	MUSOLINO MONICA		0	TANZI MIRA GIULIO	1	25
CUZZOLIN LUIGI		1	NARDI ENZO		14	TRAVAGLINI NICOLETTA		7
DE FRANCESCO FRANCO		14	NEGRI FACCHINELLI CARLO		1	TSCHANG MARIO		9
DENTICE PIERGIULIO		0	OLAH EVA		8	VACCANI ANDREA		0
DELLE PIANE GUIDO		0	PAGAMICI ANTONIO	1	26	VIAPPIANI GIORGIO		0
DI COLA ANDREA		11	PAGAMICI DARIA	1	20	VILLA CARLA		19
DI NOIA GENNARO		9	PANTANO MARIO		3			
FICI ETTORE	1	13	PASSALER LUCIANO		14			
FRANCHINI M.ANTONELLA		14	PIOZZI ELENA	1	8			

AS= assenza segnalata ; R=recupero conviviale

Ospiti del Club

Dott. Mario Magini

Ospiti dei Soci

sig.ra Pierangela Bontempi ospite di Angelo Bontempi; sig.ra Claudia Fici ospite di Ettore Fici; avv. Nicoletta Stauder del RC di Castellanza ospite di Antonio Pagamici; sig.ra Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio Tanzi Mira



La relazione

Una nuvolosa prima mattinata di incipiente aprile, un'oretta di tragitto su un confortevole pullmino ed ecco un circoscritto drappello di rotariani del San Siro nel Varesotto, in quel di Gazzada, in visita alla celebre villa Cagnola, alle sue eccezionali collezioni di arte e al suo parco. Ad attenderci, altri soci e consorti, ma soprattutto la nostra socia Piozzi e suo marito ing. Magini, che della villa e delle sue pertinenze è volontario curatore. E si tratta di non piccolo impegno, essendo la villa oggi custode di uno dei più cospicui patrimoni artistici e culturali privati tuttora esistenti in Lombardia, rimasto intatto grazie alla donazione fatta dal suo ultimo proprietario, nel 1946, al Vaticano e attualmente gestito dalla Conferenza Episcopale Lombarda.

Eccoci dunque alla Villa Cagnola: un saluto di benvenuto, un caffè caldo, e subito tutti nel giardino, che sovrasta l'immenso parco sottostante. Prime impressioni di malinconica nostalgia per un mondo scomparso, reminiscenze di un secolo che fu: par di vedere la nobile e antica famiglia riunita nel verde, ragazzine con lunghe gonne e rete per farfalle, che giocano con il "diabolo" e saltano con la "corda", ragazzi travestiti da "indiani" che viaggiano con la fantasia.

Un mondo lontano nel tempo, scomparso. Restano ancora le antiche aiuole bordate di bosso o di pietra e l'antica fontana, vasi monumentali corrosi dal tempo, con delicate pianticelle forestiere; ecco, là in fondo, la balconata con vista sul lago lontano, i vialetti di ghiaia e, volgendosi, la nobile facciata della villa centrale con le sue verande, ricordo dell'ottocento e della *belle époque*. Poi, il parco, immenso, ricco di essenze arboree pregiate, con i suoi viali che si perdono nel verde e nel tempo, cedri immensi, alberi forestieri plurisecolari, boschetti di magnolie ed enormi conifere; Tra le quinte: la vista lontana del lago. Rientriamo alla spicciolata, in assorto silenzio, mentre il cielo si apre in una chiara mattinata. Attraversiamo i nobili cortili della villa, fino all'ingresso del "Museo": la "Collezione Cagnola", ospitato nel piano terreno della villa antica che, di per sé, è pur essa tutto un museo, con la sua ragguardevole antica biblioteca e le sale di rappresentanza e di abitazione al piano nobile.

Una solerte ed erudita guida ci conduce, con dotte spiegazioni e notizie, attraverso le molteplici sale della "raccolta", tutte fittamente arredate e arricchite da un eccezionale collezione di opere d'arte, di dipinti e tavole, di arazzi, di sculture, di maioliche, porcellane e ceramiche, nonché di arredi e di mobili di enorme pregio. Abbiamo così potuto ammirare, con sincero e appassionato stupore, le centinaia di quadri e dipinti, le migliaia di pezzi di ceramica e di suppellettili d'arte, di arazzi e antichi mobili che costituiscono la Collezione Cagnola, tutti sicuramente degni di figurare in qualsiasi museo pubblico europeo, e tutti sapientemente alloggiati ed esposti come veri ed eccezionali capolavori dell'arte antica e moderna: dal medioevo all'ottocento. Superba poi, tra le varie collezioni, l'enorme raccolta di vasellame ceramico e l'eccezionale qualità dei numerosi arazzi d'epoca custoditi nelle sale della raccolta. Ma più emozionanti, per i non più esperti e versati soci, i dipinti esposti nei locali del museo. Qualche nome, tra i molti che si potrebbero riportare: il Guardi, Antonello da Messina, il Carpaccio, Ercole De Roberti, Jacopo Bellini, il Bergognone, gli ori senesi, il Nuvolone, il Longhi. Una breve menzione della nostra erudita guida ci ha poi illustrato le vicende della Famiglia Cagnola, che portarono alla raccolta d'arte e alla sua sistemazione attuale nella villa della Gazzada, partendo dal progenitore Giuseppe Cagnola (1775-1856), appaltatore di servizi, in epoca napoleonica-austriaca, ricordando poi il figlio Carlo (1828-1895), imprenditore e senatore del regno dal 1876, e concludendo con l'ultimo della dinastia: il poliedrico Guido (1861-1954), che lasciò la villa Cagnola, con le sue collezioni d'arte, al Vaticano, nel 1946..

Dopo l'estesa visita alla Collezione-Museo, e grazie ai "buoni uffici" dei nostri ospitanti, eccoci accomodati in una elegante saletta al "piano nobile", dove ci viene servita una stuzzicante e gradevole colazione. Poi, visita alla normalmente non visitabile biblioteca storica dei Cagnola, avvolta nella penombra, con mobili d'epoca e arredi antichi e ricca anche di rari volumi, come cinquecentine, e persino un incunabolo. Di seguito, visita particolare all'appartamento già destinato al riposo estivo di cardinali, e anche di un futuro papa. Poi, passeggio nel parco, con piacevolissime soste, e chiacchiere, di soci e amici in verdi e attrezzate radure. Nel tardo luminoso pomeriggio, ritorno a casa, con un ricordo vivo e certamente duraturo della villa Cagnola di Gazzada, delle sue collezioni d'arte e con reminiscenze di una magnanimità e di un mondo lontani, ma ricordati tuttora, grazie alla generosità di un gentiluomo d'altri tempi.

Sul registro degli ospiti, all'ingresso della galleria-museo, qualcuno aveva lasciato scritto: *"Un'oasi di cultura, in un mondo di nebbie"*

GTM

Le foto



INTERMEZZO CON NIETZSCHE
da Friedrich Nietzsche (1844-1900), “Il mondo come volontà e rappresentazione”
Rizzoli-Superbur, Milano, 2003, pag. 91

Non verso colui che non possiamo soffrire siamo più ingiusti, ma verso colui del quale non ci importa nulla. ...

Se un amico ti fa qualcosa di male, tu parla così. “Ti perdono quello che mi hai fatto; ma quello che tu hai fatto a te, come potrei perdonarlo?”

Inostri compleanni

COMPLEANNI DI APRILE

9 Piergiorgio Settembrini; 10 Giuseppe Polverino; 15 Monica Lombardi; 21 Giuseppina Alessandro; 22 Pietro Amighetti; 24 Giorgio Viappiani; 25 Gianfranco Mazzani.

Notizie dal Club e dal Distretto

PROGRAMMA SETTIMANALE DEI CLUB DEL DISTRETTO

Vi informiamo che su Ge.Ro. la pagina Eventi di Club riporta gli eventi di tutti i Club, divisi per settimana, aggiornati in tempo reale. Per accedere indichiamo il link:

http://www.rotary2041.it/index.php?option=com_content&view=article&id=145

CAMPAGNA PUBBLICITARIA PROGETTO “ORTI NELLE SCUOLE”

Pubblichiamo una foto relativa a uno dei numerosi manifesti “Orti nelle Scuole” nuovamente esposti dal 21 marzo al 3 aprile grazie ai buoni uffici di Luigi Rinaldi e alla generosità della IGP Decaux



CONCERTO IN DUOMO A MILANO - 6 MAGGIO 2016

Ricordiamo il concerto a favore della campagna END POLIO NOW che si terrà il 6 maggio nel Duomo di Milano. Vi alleghiamo la locandina con i dettagli dell'evento. Eventuali dettagli vi verranno forniti in seguito .