



Segreteria: via Padova,10 – 20131 Milano

e-mail: segreteria@rotarymisansiro.org

tel./fax 02 2613802

www.rotarymisansiro.org

n. 24 del 23 marzo 2017

Programma del Club

<p>MERCOLEDÌ 29 MARZO 2017 h. 18.30 Consiglio Direttivo c/o TMF Group, Foro Buonaparte n. 70</p> <p>h. 19.45 Palazzo Cusani, Via del Carmine 8, Milano.</p>	<p>INTERCLUB GRUPPO MILANO 7 ORGANIZZATO DAL R.C. MILANO CORDUSIO CONCERTO DEL CORO GIOVANILE DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO</p>
<p>GIOVEDÌ 30 MARZO 2017</p>	<p>SOSTITUITA DALL'INTERCLUB DI MERCOLEDÌ 29 MARZO</p>
<p>GIOVEDÌ 6 APRILE 2017 h. 20.30 - Teatro San Carlo Via Morozzo della Rocca, 12 - Milano</p>	<p>LA COMPAGNIA TEATRALE AMATORIALE DEL RC MILANO SCALA PORTERÀ IN SCENA LA COMMEDIA BRILLANTE DI R. COONEY</p> <p>"SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA GROSSA"</p> <p>IL RICAVATO DELLO SPETTACOLO SARÀ DEVOLUTO AL SERVICE POLIO PLUS, PER CELEBRARE IL CENTENARIO DELLA ROTARY FOUNDATION.</p>
<p>GIOVEDÌ 13 APRILE 2017 h. 12.45 – Grand Hotel Et de Milan Via Manzoni, 29 - Milano</p>	<p>CONVIVIALE MERIDIANA</p> <p>PARLIAMO FRA DI NOI: "ROTARY DI MILANO DOVE VAI?"</p> <p>SINTESI DELLA RICERCA CONDOTTA DALLA IPSOS DI NANDO PAGNONCELLI</p>

Ricordiamo ai soci che nel caso di conferma di prenotazione non disdettata in tempo (quando possibile e previsto), l'eventuale maggior costo di partecipazione del socio, rispetto al costo della normale conviviale e l'intero costo di eventuali ospiti, se addebitato al Club, verrà attribuito al socio.

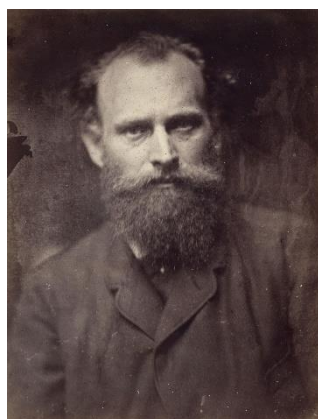
La nostra riunione

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA: MANET E LA PARIGI MODERNA

La Relazione

Serata artistico-culturale *extra moenia*, quella del 23 di marzo, e accompagnata da una lieve ma uggiosa pioggerellina foriera di imminente primavera, e poi, riunione dedicata dal San Siro alla mostra di Manet, il celebre e celebrato artista parigino considerato uno dei massimi interpreti della pittura ottocentesca francese, ed europea, sia preimpressionistica che, successivamente, anche e sia pur in tono particolare, impressionistica. Eccoci allora riuniti in buon numero presso il cortile d'onore del Palazzo Reale milanese, con la presenza di numerosi soci con signore e qualche ospite, per un previo aperitivo guarnito serotino, offerto dal Club come *ouverture* della serata, nella caffetteria del cortile centrale, in un padiglione coperto e protetto dal piovasco, interamente occupato da soci, coniugi e amici, tutti assai impegnati in un brioso cicaleccio. Poi, risalito lo scalone d'onore del palazzo, dopo una breve sosta nell'anticamera per la distribuzione dei ricevitori-accompagnatori per i richiedenti, ecco il nostro folto gruppo, guidato in buona parte da una colta guida-accompagnatrice, ma con anche qualche... cane sciolto che invece ha preferito visitare Manet da solo, inoltrarsi nelle numerose sale in piena libertà. E l'esposizione? Un centinaio di opere prestate dal parigino *Musé d'Orsay*, comprendenti una ventina di dipinti e alcuni disegni di mano del Manet e diverse decine di quadri e stampe di suoi contemporanei, quasi tutti attivi a Parigi e anche di nome e fama rilevanti, tutti rappresentati da dipinti e incisioni di notevole livello e valore. Impressioni recepite? Come ocularmente definito e riportato nel catalogo riservatogli dalla mostra, Manet non fu un vero "impressionista", ma se mai un "preimpressionista" che ha rappresentato soprattutto la realtà e la novità della Parigi di Napoleone III e del suo mondo, con uno sguardo anche realistico, e non solo come "impressione", con una vivezza sua personale, talora non priva di una sua fantasia, ma sempre ancorata alla sua positività, così come da lui percepita: reale, non solo onirica. Particolari, poi, i suoi chiaroscuri realistici, non carichi di apparenze, ma visti in un mondo reale e fantasioso nello stesso sguardo: vero e falso, sogno e realtà e assenza/presenza di "compassione" e partecipazione. Che dire? Una realtà fantastica o una fantasia realistica? Ma con colori sempre eccezionalmente vivi. Realtà rappresentate talora come sogno, come l'artista Manet le percepiva, le intuiva o le immaginava, o le avrebbe volute: non solo come "impressioni" di vivi colori.

Anche questo era un portato della *Belle Époque*, quando l'artista imponeva la sua intuizione artistica interpretandola; poi, con il nuovo secolo, il progresso e il "novecento" avrebbero imposto l'interpretazione così come percepita dall'artista (e venne anche il futurismo).



GTM



INTERMEZZO CON LE LEGGI CONFUSE DEL TARDO ANTICO
 da *“Le Cose della Guerra”*, anonimo del IV sec. d.C., Fond. Valla-Mondadori, MI, 1989, p.39

O imperatore quanto mai sacro, quando la difesa della cosa pubblica sarà stata garantita all'interno e all'esterno grazie alla divina provvidenza, ci attendiamo dalla tua serenità un'ultima medicina per curare i problemi civili: che, con il giudizio proprio dell'augusta degnazione, tu illumini le confuse e contrarie disposizioni delle leggi, eliminando in tal modo le cause mosse dall'improbità. Che cosa infatti è più alieno dall'onestà che esercitare la passione per le liti giudiziarie proprio in quei luoghi dove, quando si manifesta la giustizia, è possibile discernere quello che ciascuno merita?

Le presenze

SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.	SOCIO	P	Tot.
ALESSANDRO GIUSEPPINA	P	22	GALLO ENRICO	P	10	PASSALER LUCIANO	P	3
AMABILE GIULIANO		1	GRASSI CARLO		6	PIOZZI ELENA	as	5
AMIGHETTI PIETRO		0	GRASSO ANTONIO		4	POJAGHI ALBERTO	P	15
BARBERI MAURO		12	GRILLO AUGUSTO		4	POLA CARLO ANDREA		0
BONTEMPI ANGELO	as	16	LEDDA CLAUDIO (cong.)		0	POLA ELISABETTA		0
CADIROLA ALBERTO	P	7	LOMBARDI MONICA (cong.)		0	POLVERINO GIUSEPPE	as	0
CAIMI FRANCO		1	MAZZANI GIANFRANCO	as	3	REVELLI MATTIA	P	6
CARROZZA MARCO		2	MEREGALLI RENATO		2	RINALDI LUIGI	as	12
CHISARI AGOSTINO	P	1	MICHAILIDIS GEORGIOS		5	ROSETTA PIETRO		1
COGLIA ALBERTO	P	7	MILANI MICHELE	P	5	SARLI MASSIMO	P	14
COMUZZI PAOLO		9	MÜLLER FRANZ	P	23	SCARAMUZZA ELIO	P	7
CUZZOLIN LUIGI		0	MURRI SERGIO		5	SIRONI CLAUDIO		4
DE FRANCESCO FRANCO		12	MUSOLINO MONICA		0	SISTI ENRICO		2
DENTICE PIERGIULIO		0	NARDI ENZO		8	TADINI STEFANIA	P	2
DELLE PIANE GUIDO		0	NEGRI FACCHINELLI CARLO		0	TANZI MIRA GIULIO	P	18
DI COLA ANDREA	P	23	OLAH EVA		4	TRAVAGLINI NICOLETTA	as	13
DI NOIA GENNARO	P	5	PAGAMICI ANTONIO	P	18	TSCHANG MARIO		2
FICI ETTORE	as	17	PAGAMICI DARIA	P	13	VACCANI ANDREA		1
FRANCHINI M. ANTONELLA	P	13	PANTANO MARIO		1	VILLA CARLA	P	12

P=presenza AS= assenza segnalata; R=recupero conviviale

Ospiti dei soci

La figlia di Giuseppina Alessandro; Sonia ospite di Alberto Cadirola; Maria Rosa Chisari e ospite di Agostino; Enrica Maria Cogliola ospite di Alberto; Antonella Di Cola ospite di Andrea; Alberto Nobolo e 4 amici ospiti di Maria Antonella Franchini; Monica Milani ospite di Michele; Anna Passaler ospite di Luciano; Francesca Revelli ospite di Mattia; Elisa Sarli e la figlia ospiti di Massimo; Maria Paola Scaramuzza ospite di Elio; Maria Luisa Tanzi Mira ospite di Giulio.

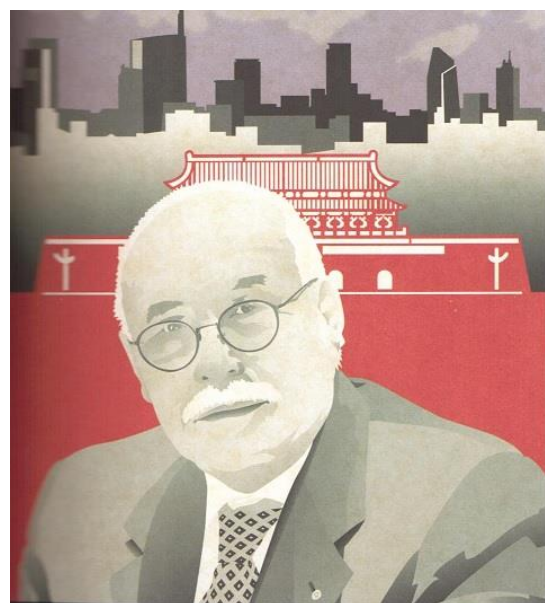
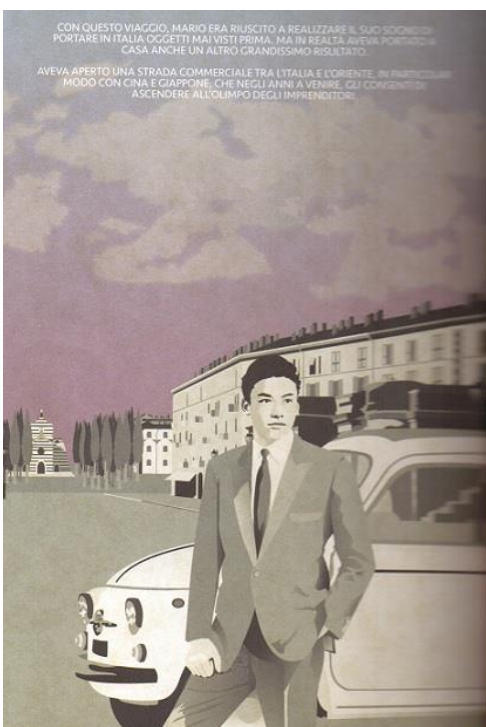
Notizie dal Club

COMPLEANNI DI MARZO

7 Alberto Cadirola; 10 Ettore Fici; 12 Angelo Bontempi; 18 Elena Piozzi; 24 Enzo Nardi; 30 Agostino Chisari

LE ECCELLENZE DEL CLUB: MARIO TSCHANG

Su una pagina del “Corriere della Sera-Cronaca di Milano” del 13 di marzo, è comparso un articolo dedicato alla comunità cinese di Milano e alle sue origini lontane, rinviando il lettore alla imminente pubblicazione sull'argomento e citando, tra gli altri, il nome di Mario Tschang e della sua “Osama”. Uscito il testo, intitolato “Chinamen, un secolo di cinesi a Milano”, sotto forma di racconto-fumetto, edito da “Becco Giallo”, è stato sorprendente trovarvi, e verificare, che una dozzina di pagine erano dedicate dagli autori alla carriera del nostro socio e Past President sotto forma di racconto-fumetto, con una appassionata carrellata sull'approccio di Mario alla sua successiva carriera di *self-made man*, nonché di avveduto e autorevole imprenditore, dalla prima intuizione di un possibile business, alla creazione e sviluppo della sua “Osama”: una rilevante azienda commerciale cino-lombarda. Sinceri complimenti a Mario, anche dal suo Club!



IL NOSTRO PROGETTO "ORTI NELLE SCUOLE"

Foto di manifesti pubblicitari dedicati al nostro progetto ORTI NELLE SCUOLE affissi in vie di Milano dal 20 marzo"



EVENTI DISTRETTUALI

SEMINARIO AZIONE PROFESSIONALE

Riportiamo qui di seguito le date dei prossimi 3 incontri per i quali è necessario registrarsi:

- GIOVEDÌ 27-04-2017 A.N.A.C.I. - Sala Enzo Cazzola - Via Sabotino 22, Milano
2° Sem. Azione Professionale - Motivazione, automotivazione e resilienza
- MERCOLEDÌ 24-05-2017 A.N.A.C.I. - Sala Enzo Cazzola - Via Sabotino 22, Milano
3° Sem. Azione Professionale - La gestione dei team virtuali
- VENERDÌ 09-06-2017 A.N.A.C.I. - Sala Enzo Cazzola - Via Sabotino 22, Milano
4° Sem. Azione Professionale - Ethical accountability

MERCOLEDÌ 12 APRILE - DUE EVENTI DI ALTO LIVELLO

PALAZZO MARINO, SALA ALESSI, ORE 17.00

Il terzo appuntamento del ciclo "Milano, Identità e Futuro."

Un incontro con i Rettori delle Università milanesi Statale, Statale Bicocca, Bocconi e Politecnico sul tema: "MILANO E LA SOCIETÀ DELLA CONOSCENZA".

DUOMO, ORE 19.00

In collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo, concerto dell'orchestra sinfonica Giuseppe Verdi di Milano: "LA PASSIONE SECONDO MATTEO" di J. S. Bach.

CONGRESSO INTERNAZIONALE ATLANTA - USA

Riceviamo e pubblichiamo nota gentilmente inviataci dal nostro Socio, nonché Presidente della Commissione Distrettuale "Azione Internazionale", Franz Muller:

Come richiesto ultimamente da alcuni amici soci, vi invio le ultime notizie sul Congresso Internazionale di Atlanta USA, dal 10 al 14 Giugno 2017.

Se avete la possibilità di andare in USA per qualche giorno, è un evento molto significativo sia per i Rotariani, sia dal punto di vista umano e di arricchimento personale.

Inoltre, Atlanta è abbastanza centrale nella parte Est degli USA e quindi può essere unita una vacanza ad esempio in Florida, a New Orleans, o semplicemente a New York o Washington DC.

Trovate tutte le notizie in questo sito, ma, se fosse necessario, sarei lieto insieme a Olderico Caviglia, di essere d'aiuto.

<http://www.riconvention.org/it/current-convention>



Celebra con noi ad Atlanta

Pianifica sin da
ora per vivere
l'ospitalità del
Sud degli USA.
Registrati ora e
risparmia!

[Registrati](#)

© 2006, Kevin C.
Rose/AtlantaPhotos.com

Apertura del Congresso Rotary 2017: *Opening Festival Night Event*

Sabato 10 giugno, l'evento di apertura del congresso includerà musica e danza al *Centennial Olympic Park*, a due isolati dalla sede congressuale, il *Georgia World Conference Center*.

Il Festival, chiamato *Blue Jeans & Blue Grass*, sarà una vera presentazione dell'ospitalità tipica del sud degli Stati Uniti.

Ricky Skaggs, vincitore del premio Grammy, insieme alla sua *Kentucky Thunder band* darà inizio alla serata, che offrirà tanti altri artisti. Il festival "Southern-style" includerà clogging, una danza delle montagne della Georgia, che combina tap e quadriglia, uno stile simile a una danza irlandese, da provare! Inoltre, ci saranno food truck in tutto il parco che offriranno vari tipi cucina locale. Il Centennial Olympic Park è al centro di tutte le destinazioni per il Congresso del Rotary International, incluse le sedi degli spettacoli, le attrazioni popolari e gli hotel. Nella stessa area ci sono anche il World of Coca-Cola, il Georgia Aquarium (il più grande dell'emisfero occidentale), il Center for Civil and Human Rights, il College Football Hall of Fame, la ruota panoramica SkyView e il CNN Center, con i popolari tour dello studio.

Inoltre, il parco è vicino al sistema di transito di Atlanta. La convenienza è veramente la parola chiave per il Congresso RI del 2017.

Iscriviti oggi stesso per l'evento *Blue Jeans & Bluegrass*, e per altri entusiasmanti [eventi del Comitato organizzatore \(HOC\)](#).

[Guarda il video](#)

Inoltre, non dimenticare di dare un'occhiata al [programma preliminare](#) di oltre 90 sessioni di gruppo per lunedì, martedì e mercoledì pomeriggio.